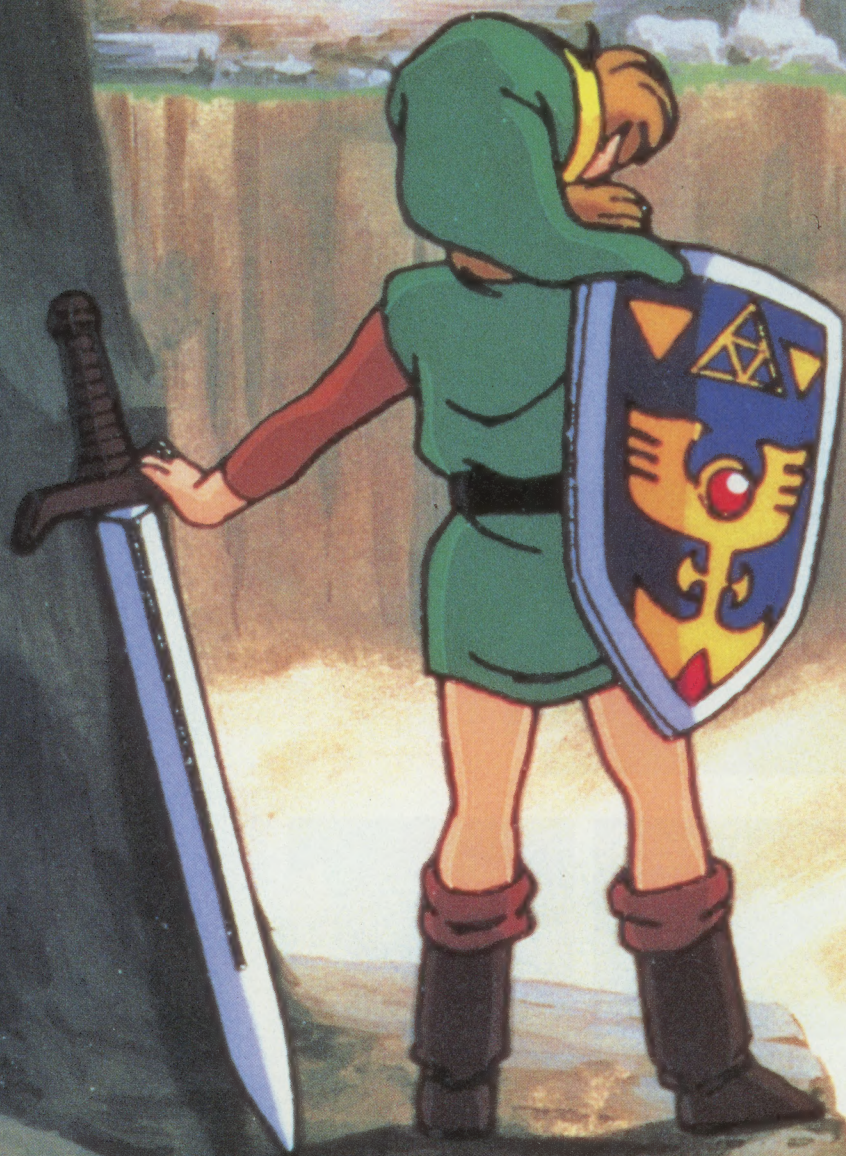
10大新作大爆発！別冊付録
ファミリーコンピュータ Magazine
11月15日号
特別付録
スーパーファミコン Magazine
52ページ
F-1エキゾーストヒート
サンダースピリッツ
ダンジョン・マスター
レミングス
Vol. 8
ディメンションフォース
SDガンダム外伝
JOE&MAC戦え原始人
スーパーフォーメーションサッカー
巻頭2大RPG続報
ゼルダの伝説
ロマンシングSa・Ga

CONTENTS

スーパーファミコン Magazine Vol.8

発売が待ちどおしい新作10本をまるごと1冊にまとめて大紹介

スーパーファミコン
SUPER Famicom®
ゼルダの伝説®
神々のトライフォース
新しくなったマップとアイテムを中心に大報告
今回の『ゼルダ』は、重要アイテムの効果と一新された迷宮のマップを、ストーリーを絡めて公開するぞ。アイテムなどの効果をおぼえて『ゼルダ』発売にそなえよう。
11月21日発売予定
任天堂 8000円 消費税込
カセット 8M+64KRAM
バッテリーバックアップ
アクションRPG

悪の司祭アグニムを倒すために解かなければいけない謎

この物語よりはるか昔、トライフォースは邪悪な者の手にあり、世界は邪気に満ちていた。平和を取りもどすためハイラル王は、騎士団と7人の賢者にこの悪の原因の封印に向かわせた。多大な犠牲をはらい賢者たちは封印に成功。

それから数世紀後、この封印を解こうと企む、司祭アグニムが出現、主人公は彼を倒す冒険に出発するのだ。

❶いろいろな人の話を聞くのだ

❶結界を解くにはどうすれば

マスターソード

過去に封印したときの争いを封印戦争という。この時代に、マスターソードという退魔の剣が作られた。この剣は真の勇者にしか扱うことができず、封印戦争のときには使われなかった。しかし騎士団や7人の賢者がいない今、この剣を使わないと司祭アグニムに対抗する方法はない。主人公はまずこの剣を手に入れなければならない。

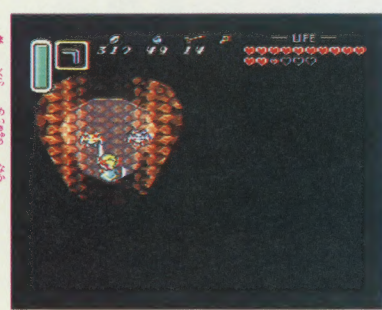
マスターソードは迷いの森という場所に突き立っているが、真の勇者でないと引き抜くことができない。

❶マスターソードを引き抜くには、いくつかのアイテムが必要だ。そのアイテムはどこに？

❶雰囲気がガラリと変わる迷いの森

迷宮の謎

マスターソードを引き抜くための手がかりや、アグニムに対抗できる強力なアイテムは、城や塔などの迷宮にある場合が多い。

迷宮をくまなく歩き回り、アイテムなどを手に入れなければならないのだが、通り一遍の探索では発見できないものもあるはず。隠し部屋や、隠し通路を発見することもこのゲームでは重要な目的だ。この作品ではこういった仕掛けがいたるところにあって、プレイヤーを悩ましてくれるはずだ。

❶真っ暗な迷宮の中ではカンテラでよく照らしてよく見よう

❶この部屋に入ったとたん扉が閉まり、敵が襲ってきた

❶迷宮の奥底にはこんなボスがいる。コイツらを倒して手がかりを

❶体力回復してくれる妖精がこんなにいるぞ！

❶不気味な迷宮の入口。中に入るときはこんな感じになる

 画面は開発中のものです

アイテムはどこ

迷宮の奥底にあるアイテムや、隠し部屋などから見つかるものとさまざまなアイテムがある。ファミコンの『ゼルダの伝説』、『リンクの冒険』にもあったアイテムもあったりするがどれも冒険していく上で謎を解くカギとなるようなものが多い。

爆弾は敵を攻撃することもできるが、やっぱり壁を破壊して隠し通路を見つけたりするのに使った方がいいし、弓矢なども特定の敵には剣より多くダメージを与えることができたりと、冒険を手助けしてくれる。

でも中には、あれば便利といった感じのアイテムもあるので、それを使わずにクリアを目指してもいいかも?

ブーメランは敵の動きを一時的に停止させるアイテム

アイスロッドから発射された冷気が敵に向かって飛んでいくぞ

みごと敵キャラは青白く凍ってしまった

爆弾を敵の前にポンと投げてやれ。そして少し待つ

ドッカーンと爆発して敵にダメージを与え、草が吹っ飛んだ!

迷宮の中では敵を倒さないと取れないアイテムがいっぱい

こんなアイテムがある

ここに紹介するアイテムを1つ1つ見つけていくことがクリアへの近道かも? 効果も覚えるといいぞ。

カンテラ 真っ暗な迷宮内を進むには必要不可欠。迷宮の途中にある灯ろうに火をつけることもできる。

ブーメラン 敵にぶつけて、敵の動きを一時的に止めることができる。

爆弾 爆風で敵や壁を吹っ飛ばす。近くにいると主人公もダメージを受けるぞ。

ビン いろいろなものを入れておくことができる。最大4つまで持てる。

虫取りアミ 草むらや木などにいる虫などを捕えるのに使う。でも何のために?

ムドラの書 ハイラルの先住民族が残した古代文字を解読するときに必要。

弓矢 弓を持っていても矢を持っていないと使うことはできない。けど強力な武器。

魔法の粉 草などにふりかけると、いろいろなものに変化することがある。何になるんだろうか?

マジカルミラー 迷宮の中で使えば一気に入口までもどることができる。体力が少なくなったときには非常に便利。

マジカルハンマー 通るのにじゃまなクイや障害物を上からたたいて通れるようにする。

フックショット 伸び縮みするくさりの先端にフックがついていて遠くのものをたぐり寄せる。

オカリナ 美しく、そして少しもの悲しい音色のオカリナ。どんな効果を持っているのか。

アイスロッド 強力な冷気を放ち、その冷気で敵を凍らせてしまう。

ファイヤロッド 炎の塊を発射して敵にダメージを与える。カンテラの代用としても使える。

マジックマント 着ている者の姿を消してしまう魔法のマント。敵に発見されず先に進める。

ソマリヤの杖 聖なる力で杖の先からパワーボールを生みだす。このボールを敵にぶつけたりしてダメージを与える。

バイラの杖 杖の先から聖なる光を発して主人公を包み、敵の攻撃を防ぐ。バリアのような効果がある。

ボンバー 主人公のまわりに大爆発を起こし敵にダメージを与える魔法のメダル。

エーテル アイスロッドの効果を強化し、画面内のすべての敵を凍らせる魔法のメダル。

シェイク 大地を揺がし、画面内にいる敵の動きを止めてしまう魔法のメダル。

ペガサスの靴 この靴を手に入れることで、走ることが可能になる。

パワーグラブ パワーグラブはより重い物を持ち上げることができるようになる。

水かき 水かきを手に入れないと泳ぐことはできない。早めに手に入れたい。

ゼルダ姫を救出するために 迷宮状の城を冒険だ!

前号の特報で、移動するときは画面切り換えのところとフリースクロールのところがあり、場所によって変わることは説明した。今回はそれがどういうものかわかるように序盤のマップで紹介しよう。このマップは迷宮のものだが、一見してファミコンの『ゼルダの伝説』との違いがわかると思う。前々作は1画面区切りの迷宮だった。今回は2画面以上の広さの部屋があり、その中ではフリースクロールし、隣の部屋に行くときには画面が切り換わる。

城の入口

城の迷宮のスタート地点になる場所だが、ここに入るにはある方法で入ることになる。

ここには先に家を出た主人公の叔父さんが倒れていて、主人公に剣と盾を渡して息絶えてしまう。

ここには宝箱が1つあるので必ず取っていこう。しかし敵もいる。ここの戦闘がこのゲームの最初の戦闘だ!

✪城の正面門からは城内には入れないのだ。他を探そう

✪叔父さん!

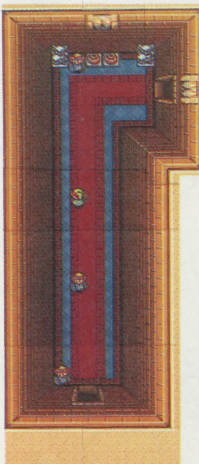
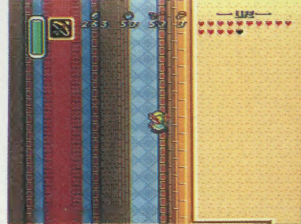
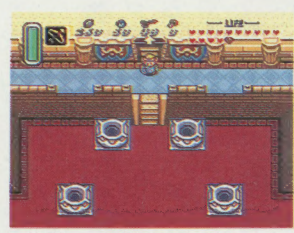
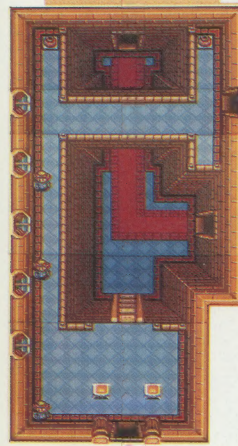
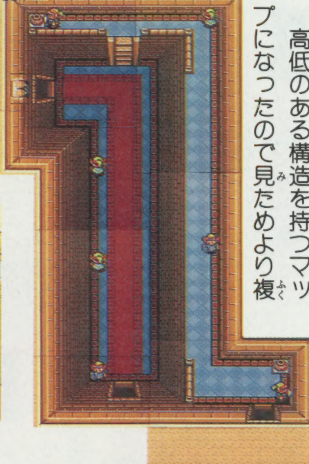
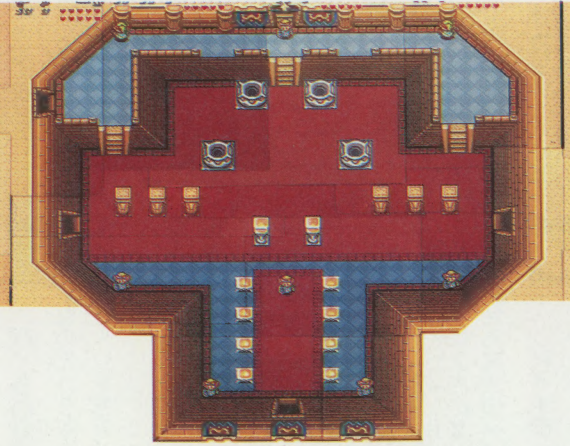
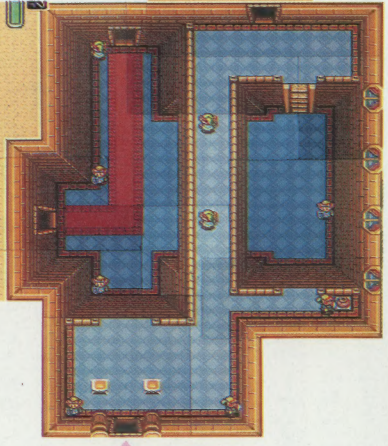
✪宝箱の中身は?

入口

城内へ

城の1F

うまく城内に入り込んだと思ったら、ここからは敵キャラがいっぱいいるので戦いながら先へ進まなければならない。

高低のある構造を持つマップになったので見ためより複雑だと思ったほうがいい。どこもくまなく歩き回って探索していくのが基本。つぼの下のアイテムなんかも見逃さずに取っていくといいぞ。でも敵には十分注意しよう。

✪高くなっているところに敵が

✪階段には昇降を示す矢印がある

テラス

✪細かく探索していくことが大切だ

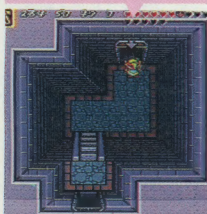
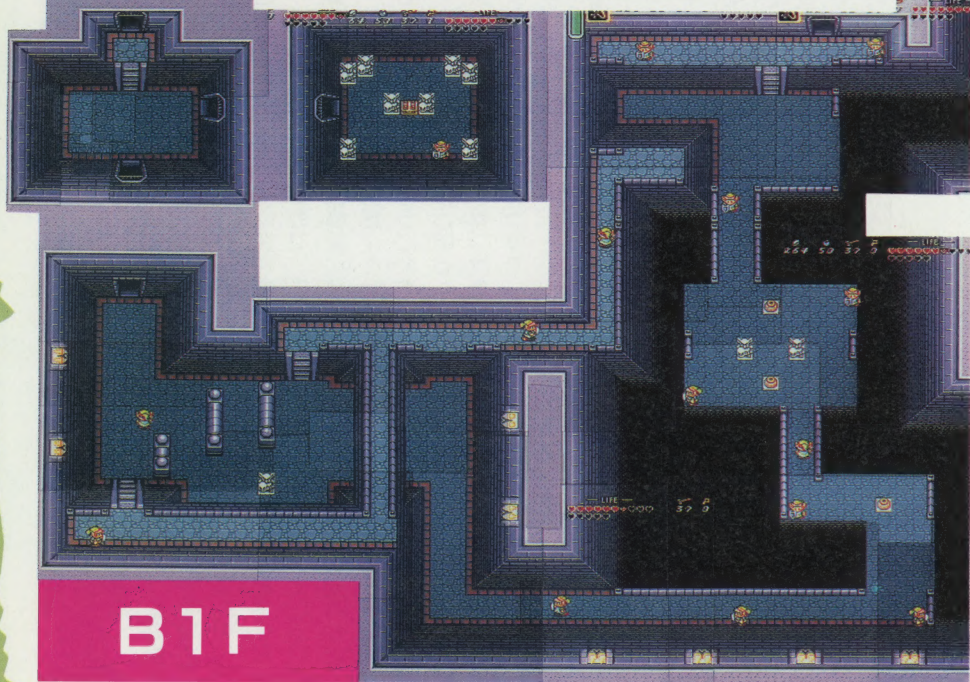
B2Fへ

B3Fへ

B1Fから

1Fから

B2F

B1F

城のB1～B2F

このあたりから迷宮内のマップなどかなり重要なアイテムがあるので必ず取って役立てよう。

ここは途中、サクのない部分があり、敵の攻撃を受けてはじかれてしまうと下に落ちてダメージを受けてしまう。下に落ちるといっても下の階まで落とされてしまうわけではないので安心してほしい。落ちたときは少しもどされてそこからの再スタート。このことを逆に使えば敵を下に落として倒せる。

敵を落として倒すこともできる

一画面で収まる部屋もある

ゼルダ姫の前には鉄球を振り回すイヤなヤツがいる

B2Fから

B3F

城のB3F

B3Fには目的のゼルダ姫が捕われている。しかし鉄球も振り回す敵がいるのでコイツを倒してから姫を救え。

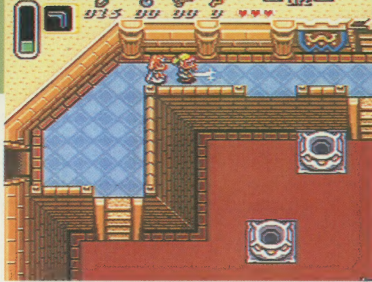
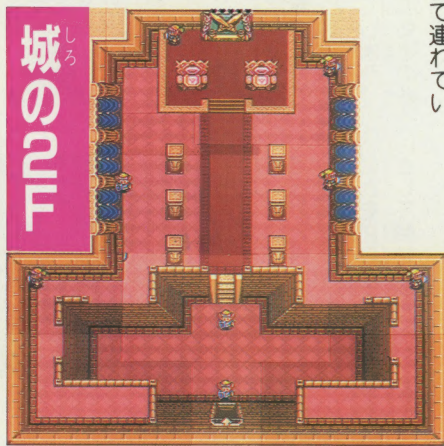
ゼルダ姫は封印戦争のときの賢者たちの子孫なのだ。封印を解くには、賢者たちの血を引く者7人を生けにえに捧げなければならない。アグニムはゼルダ姫をその7人目として捕えたのだ。姫を助けたことで封印は守られたが、急がないと他の人が生けにえにされてしまうかもしれない。

ゼルダ姫を救出!!

2人で教会へ急いでいくんだ

ゼルダ姫の話をよく聞いて

ブーメランを使うのも一つの方法だ

ゼルダ姫を救出したら神父さんのいる教会へ急げ

ゼルダ姫をとりあえず安全な場所に運ぶために、さっききた道を逆もどりしていく。ゼルダ姫の父の知り合いの神父さんのいる教会に急ごう。
どうやっていくかは姫の話を聞けばわかるはず。教会にいくまでには真っ暗な迷宮をカンテラ1つで進んでいくようなところなど、今までの迷宮より少しきびしくなってくる。暗い迷宮では突然敵が襲ってきたりするので、体力の少ない序盤では慎重に進んでいくことが大切だ。ときどき置いてある灯ろうに火をつければあたりが少し明るくなるので、灯ろうを見つけたら、カンテラで火をつけていくのがいいだろう。

城の2F

いまきた道をもどり、最初なにもなかった2Fまできた。ゼルダ姫の話だとここの部屋には秘密があるというのだ。まあゼルダ姫の話をよく聞いて進んでいけばその秘密は簡単にわかるはず。ゼルダ姫を早く安全な教会まで連れていってあげよう。

ゼルダ姫のいうとおり２Ｆに向かう

城の2F

姫を敵から守りながら進もう

城の1〜2F

ここは本当に真っ暗な場所だ。カンテラの明りをたよりに先に進もう。ネズミやヘビ、コウモリといった動きの早い敵がいるので、コイツらにぶつからないように進むんだ。

これが灯ろう。これを見つけたらカンテラで火をつけよう

城のB1F

1Fに続きここも暗い場所だ。場所によっては水がたまっている場所もあって、いかにも迷宮という感じの場所。
このフロアの最後でやっと明るくなった。教会もあと少しだぞ。

手前にいきなり敵が現れたりしてコワイ

灯ろうに火をつけた。明るい

城の1Fから

城の1Fへ

カンテラを使っているところだ

城B1Fへ

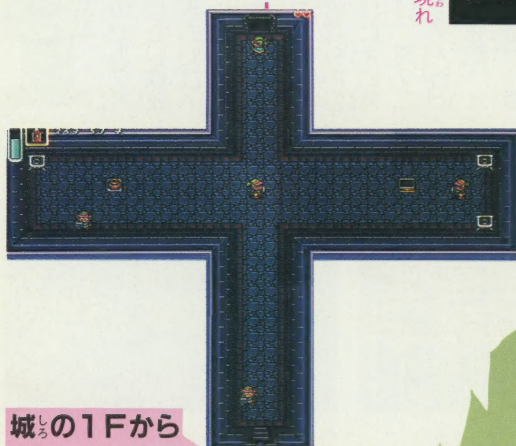
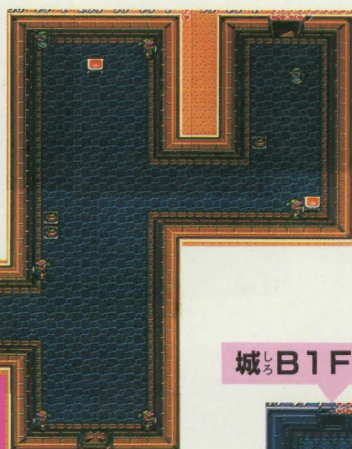
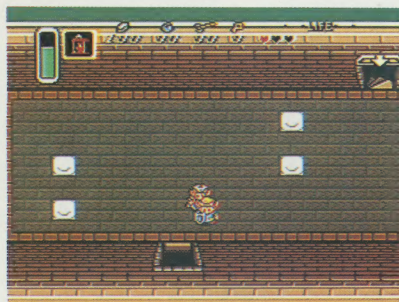
城2Fから

城の1F

城の2F

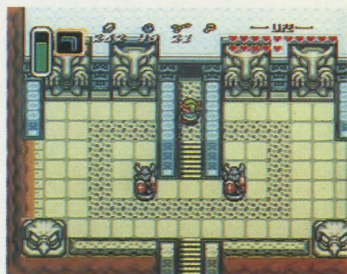
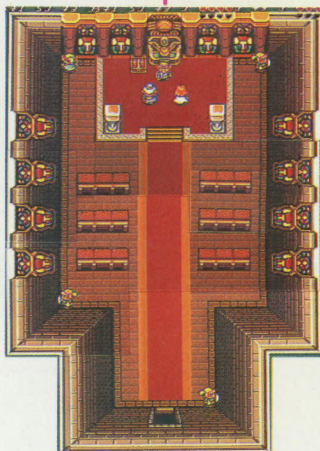
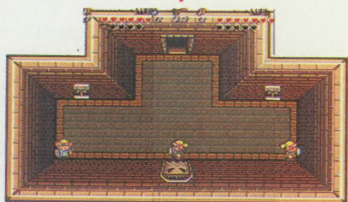
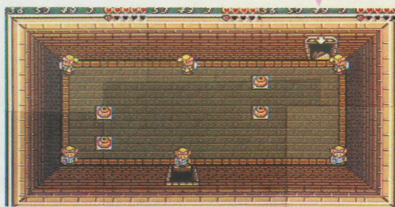
城の2F

教会へ

やっと教会のあるフロアにきた。でも気を抜かず慎重に進もう。どんな敵がいるかもしれないし、ワナだってあるかもしれない。
教会までたどりついたら、あとはこれからの使命を神父さんに聞こう。

◎あと少しで教会だぞ！　でも気を抜くな

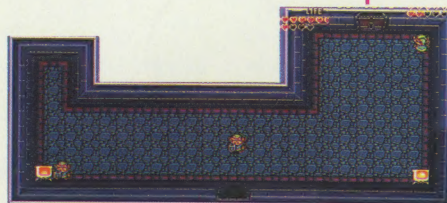
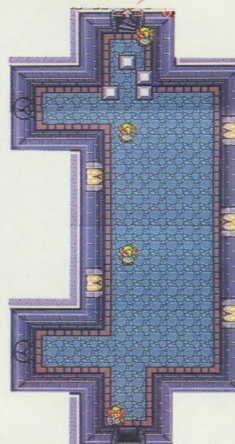
◎教会の秘密の出口から出てきたところ

◎神父さんとゼルダ姫の話をよく聞いて、これからの自分の使命を考えよう

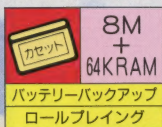
城のB1Fから

◎マスターソードを手に入れるために、いくつもある迷宮を一つずつ探索するんだ

◎灯ろうに火がついているのであたりが少し明るくなった

城の1Fへ

◎ファミコンの『ゼルダ』をやった人にとっては、この画面は懐かしいと感じるのでは

◎このイラスト通りの雰囲気で迷宮を進んでいくぞ

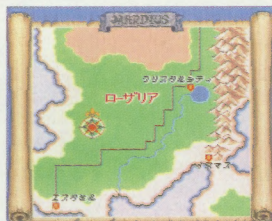
Romancing ロマンシング サ・ガ

キャプテンホーク
サンゴ海
グレイ
ジェルトン

『ロマンシング　サ・ガ』の舞台となるワールドマップを大公開。戦闘シーンの画面写真も一挙に紹介しちゃうぞ

『ロマンシング　サ・ガ』のワールドマップがついに発表されたぞ。そこで今回は、マップの公開はもちろんのこと、8人の主人公キャラのスタート地点も紹介していくぞ。

マップ上のキャラのイラストが表示してある場所が、各キャラのスタート地点となる。各キャラの位置関係をよーく観察するといいぞ。

⇧各キャラごとにワールドマップがある

ローザリア

⇧このマップ上で行きたい場所を選んで移動するんだ

⇩地名なども表示されるので、かなり便利だ

12月発売予定
スクウェア
価格未定

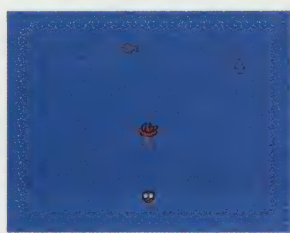
カセット 8M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

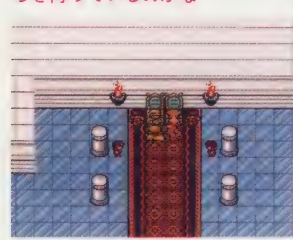
スーパーファミコン
ついに世界&ストーリーが見えてきた!!
アイシャ
パイレーツコースト
ガレサステップ
アルベルト
クリスタルシティー
フロンティア
ウエストエンド
ローザリア
メルビル
バファル
イスマス
バーバラ
ジャミル
エスタミル
まよいのもり
クローディア
シ フ
バルハラント

  イラスト／小林智美

8人の主人公キャラのスタート時のストーリーを紹介

前号でも主人公キャラ3人のスタート時のストーリーを紹介したが、今回は8人のキャラ全員のスタート時のストーリーを詳しく紹介していくぞ。どのキャラも、スタート時にはゲームの目的であるサルーインの存在は知らずに旅立つことになる。

各キャラ、様々な理由で旅立つわけだが、一つだけ共通している事柄がある。それは、この世界にモンスターの数が増え、しかも旅人などを襲うようになったこと。これは、邪神サルーインとの関係があるかもしれないんだ。

◎キャラごとに面白いストーリーが用意されている

◎どんな冒険が、主人公キャラたちを待っているのかな

アルベルト

アルベルトのスタート時のストーリーは、姉のディアナと東のどうくつに棲みついたモンスターを退治しに旅立つところから始まる。

無事モンスターを退治して、帰ってきたアルベルトとディアナを待っていたのは、ローザリア王国の皇太子ナイトハルトからディアナへの求婚の話だった。ディアナはその話を受け、アルベルトもナイトハルトが新しく設立する騎士団へ入団することになる。喜びに華やぐ城内。しかしその夜、イスマス城はモンスターの襲撃を受ける。アルベルトとディアナは城を脱出しナイトハルトに助けを求めるが。

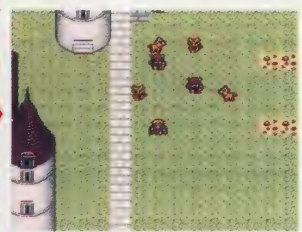
ディアナ

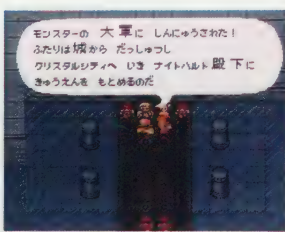
◎男まさりの性格を持っているアルベルトの姉である

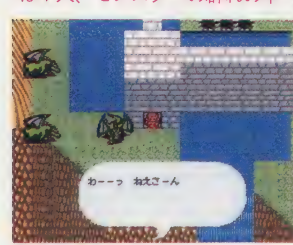
マリア

◎アルベルトの母親。やさしい性格の持ち主である

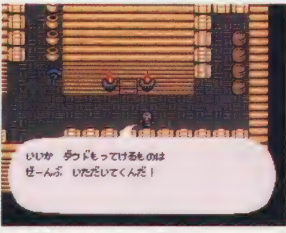
ルドルフ

◎イスマス城の城主で、アルベルトの父親である

モンスターが襲ってきた!!

◎東のどうくつに向かうアルベルトとディアナの2人

◎幸せのひとときが、モンスターの襲撃で壊されてしまった

◎アルベルトを逃がし、ディアナは1人、モンスターの群れの中へ

ジャミル

巨大な運河によって南北に分けられた大都市エスタミル。そのエスタミルの南側からジャミルのストーリーは始まる。

今日もジャミルは、相棒のダウドと共に金持ちの家に忍び込み、盗賊稼業に精をだしていた。そんなある日、ジャミルが町の人から、今ではモンスターが棲みついてしまったという町の下水道の話を聞く。しかも、そこには日頃ジャミルが敵対している盗賊のギルドの秘密基地があるらしいのだ。その下水道を調べに向かうジャミルたちであった。

◎盗賊稼業に精を出す、ジャミルとダウドの2人であった

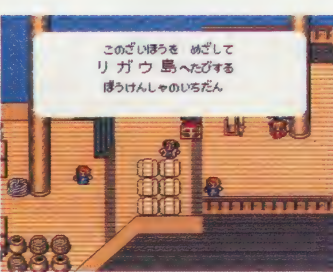
下水道へ

◎下水道の中には、モンスターがウヨウヨしているんだ

グレイ

この世界のあちこちには、財宝が眠るといわれている場所がある。そんな財宝を狙って旅する男がグレイである。

グレイのストーリーは、冒険仲間の戦士ガラハド、魔術師ミリアムと共にかなりの財宝が眠るといわれているリガウ島に着いたところから始まる。

このリガウ島には、数多くの財宝が眠るといわれているど恐竜が棲んでいて、しかも、うくつの近くに恐竜たちの巣があるらしいのだ。グレイは財宝を手に入れられるのか。

◎リガウ島に着いた、グレイたち冒険家

ガラハド

◎ローザリア生まれの根っからの戦士である

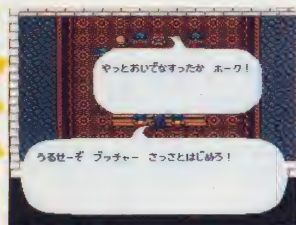
ミリアム

◎エスタミル生まれの女魔術師である

ホーク

サンゴ海、その名の通り美しいサンゴの楽園である。このサンゴ海からキャプテンホークのストーリーは始まる。

ホークは、サンゴ海の近くにある、パイレーツコーストを根城にして、片腕のトカゲ人間のゲラ＝ハと共に帝国の船などを襲う海賊をしていた。ある日、ホークのライバルである海賊ブッチャーからの呼出しがあった。海賊たちの会議という話であったが、実はブッチャーの罠であった。ホークは裏切り者の汚名をきせられ追われるはめになった。

ゲラ＝ハ

ゲッコ族と呼ばれるトカゲ人間の一族の一人

裏切りもの!!

やっとおいでなすったか ホーク！
うるせーぞ ブッチャー さっさとはじめろ！

この会議のあと、ブッチャーの罠にハマり、逃げるはめに

アイシャ

北バファル大陸の乾燥地帯ガレサステップからアイシャのストーリーは始まる。

アイシャは、タラール族という遊牧民の族長の孫娘である。いつも通りに馬にまたがり、草原へと遊びにでかけるのであった。だが、突然のモンスターの襲撃に遭い傷ついてしまう。そんな彼女を救ったのがナイトハルトであった。

馬に乗って、草原を走りまわるアイシャ。元気よく走っていたが

モンスターの攻撃を受け、傷つき倒れてしまう。そのとき

キャアーッ!!

ナイトハルト

黒い悪魔と呼ばれているローザリア王国の皇太子

バーバラ

ユーエン大陸の西の端、ウエストエンドにバーバラたち旅芸人の一行が着いたところからストーリーは始まる。

ウエストエンドの北には幾つかの開拓の村がある。バーバラたちはその村へ向かって旅立つことになった。開拓の村でバーバラたちをまっていたのは、ある宝石の情報であった。その宝石とは…。

エルマン

バーバラ一行の会計士。どんな攻撃をするのかな

長い旅のはて、やっとのことでウエストエンドに到着したんだ

このおくちにも かいたくしゃのすむ
むらが いくつかあるよ

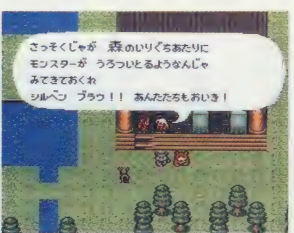
開拓の村では、何が待っているのか。宝石の謎とは

クローディア

まよいの森と呼ばれる広大な森からクローディアの旅は始まる。

ある日、森の入口でモンスターに襲われている1人の男をクローディアが助けた。彼の名はジャン。クローディアの出生の秘密のカギを握っているらしいのだが。

クローディアの最初に仲間になる狼のシルベンだ

そして、もう1匹の仲間である熊のブラウなのだ

森の入口でモンスターに襲われているジャンを見つけたぞ

オウル

クローディアの育ての親。かなりの能力を持つ魔術師

シフ

極寒の地バルハラント。ここからシフのストーリーは始まる。

シフは村の長老の頼みで西のどうくつのスライムと南のどうくつの悪魔を退治しに行くことになった。持ち前の腕力で簡単に退治して、村に帰ってきたが…。

長老から、モンスター退治を命じられて旅立つことに

村人のみんなも、モンスターに怯えているようだ

どこかのどうくつの中なのかなァー

いよいよ戦闘シーンがハッキリ見えてきた!!

みんなお待ちかねの戦闘シーンの画面写真をドーンと公開しちゃうぞ。
戦闘シーンは横からみた画面になっていて、攻撃時や必殺技をつかったときには、もちろんアニメーションしてくれるんだ。しかも、使用している武器や使った必殺技によってアニメーションが変わるんだ。かなり迫力のあるアニメーションになっているので何度みても楽しめること間違いなしだぞ。その他にも戦闘シーンに関する新システムもドンドン登場してくるらしいぞ。期待しようぜ。

フィールド上のモンスターに接触することで戦闘が発生する

戦闘シーンは横から見た、サイドビュー画面なんだ

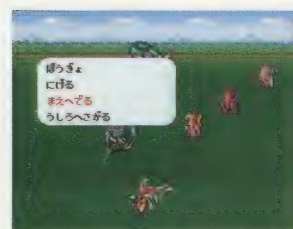
隊形を組み立てる

戦闘時のキャラの配置は、通常時に設定することができる。3×3の9カ所のマスにキャラを配置することが可能なんだ。つまり、『ロマンシング サ・ガ』では、前列、後列だけではなく、中列にもキャラを配置できるんだ。この配置は、敵と接触した方向によって変化するので、キャラの特性を考えた配置を心掛けるなどして、自分なりの設定を考えよう。

キャラの配置は通常時のサブ画面で設定するんだ

配置の設定は、使用する武器やキャラの特徴に合わせたかたちにしないとダメなんだぞ

敵との接触で隊形が変わる

キャラが正面を向いている場合は

前列のキャラと後列のキャラの位置が逆転している

基本的に中心にいるキャラだけは、配置の変化はない

上段と下段のキャラは前後に配置が変化する

戦闘の流れを見る

ここでは、基本的な戦闘の流れを見てみるぞ。
武器は8個まで装備できるのは知っているよね。どの武器を使って攻撃するかは、戦闘時毎ターンごとに選択するんだ。一つの武器を使い込み、熟練度を上げるも良し、装備している武器全部を平均的に使うのも、キミたちの自由になっているんだ。

通常のときは、ウインドウがなく、スッキリとしたかたちになる

通常時はウインドウが開かない

自分の番が回ってきたときのみウインドウが開く

戦闘開始!!

さぁ戦闘開始だ。まずは、各キャラのコマンドを選択

どの武器を使って攻撃するかを選択するんだ

攻撃に合わせてアニメーションする

戦闘終了後に、勝利のポーズをとる

武器ごとに必殺技がある

武器ごとに必殺技があるというのは、もうみんな知っているよね。そこで、今回は3つの武器の必殺技を紹介するぞ。ここで紹介している武器は、ストーリー前半で手に入るものばかりなので、かなり早い段階でお目にかかれることだろう。しかも、8人の主人公キャラのうち、最初から必殺技を持っているキャラもいるらしいぞ。

必殺技は、1つの武器につき4種類ある。後から覚えたものが、より強力な技になっているんだ。熟練度を貯めれば、どんな武器でも、かなり高い攻撃力を持つんだ。

どの武器が、どんな必殺技を使えるのか、楽しみだね

各武器ごとに必殺技は4つまで覚えることができるんだ

必殺技は、武器ごとに4種類

ブーメランスロウ。後方の敵を攻撃できる

影縫い。1エリアの敵の動きを止められる

隼斬り。必ず、敵より先に攻撃ができる

術法(魔法)は10体系ある

『ロマンシング サ・ガ』には魔法がないんだ。そのかわり、術法と呼ばれるものがある。基本的に術法は、どのキャラでも使うことができる。術法は10の属性に分けられている。これらの10属性は火と水、土と風、光と闇、気と邪気、幻術と魔術というように対になっている。対になっている術法は同時に修得することができないんだ。つまり、対になっている2種類の術法を覚えようとすると、片方の術法が消えちゃうんだ。

レインコール。雨を降らせ、火のモンスターにダメージを与える

ヘルファイア。地面から火の柱を吹き出し、敵1匹にダメージを与える

ブラックスフィア。暗黒の球体を敵にぶつけ、敵を気絶させることが可能

ライト。戦場を明るくして、戦闘を有利に進めることができる

アイスジャベリン。敵1匹に対して氷の槍をぶつけてダメージを与える

ダイヤモンドスピア。ダイヤの槍を作り出し、敵に投げてダメージ

スロウ。敵1匹の動きを遅くして、戦闘を有利に運ぶ

火幻術。火の幻を作り出し、敵に絶大なダメージを与える

イーブルスピリット。悪霊を呼び出し、敵に呪いをかける

生命波。仲間1人のHPを回復させることができる

さらわれた女の子たちを救い出せ!!

JOE & MAC

ジョー&マック

戦え原始人

原始時代を舞台にしたこのゲーム。基本システムからステージ構成まで、いろいろ公開&解説だ!!

12月6日発売予定　データイースト　8500円　消費税別

カセット　8M　コンティニュー　アクション

恐竜や原始人を相手に戦うコミカルアクション

最近ハヤリ(?)つつある、原始時代をベースにしたこのゲーム。横スクロールの一見、普通のアクションゲームなのだけれど、キャラの細かい動きなどでおもしろいゲームに仕上がっている。それに、ステージは通常プレイのメインステージからボーナスステージ、更には隠しステージなどもあり、なかなか内容も充実しているんだ。1プレイでも楽しめるけれど、2プレイできるので楽しさも倍増！

操作は極力単純化されているので、アクションが苦手な人でも、十分楽しめてしまうという点もあるので安心!?

○ステージの背景は、それぞれ原始時代の雰囲気がいっぱい

STORY

恐竜と人間が共存していた原始時代のこと。ある夜に村の娘たちが、別種族に連れ去られてしまう。娘たちを救うためジョーとマックは旅立つ。

○1プレイでやるのも、2プレイでやるのも楽しいよ

○いろいろな攻撃アイテムがある

○2人でやれば、どんな敵も楽勝？

○ステージをクリアすると、女の子にゴホウビがもらえる

キャラの動きはリアル

アクションといえば、やはり個性的なキャラ、および動きは結構重要だよね。そのへんを考えてか、かなりコミカルで細かい動きになっている。ごく一部を少し公開しよう。

○地面を転がることだってできるんだ

○電気ナマズにふれると、黒コゲに

○敵の原始人は、なぐると走って逃げていく

○恐竜に連続攻撃をすると踊ってるように

○電気ナマズは、やっつけると笑える顔に

このゲームの戦い方は、いたってシンプルで、攻撃とジャンプを使って進んでいく。しかも、攻撃アイテムを手に入れると、通常攻撃と同時に攻撃アイテムも発射される。つまり面倒な操作をしなくてすむんだ。それと、難易度の設定も3段階にわかれているのでなかなか親切だよ。

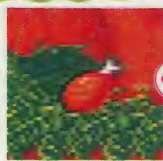
ジャンプは、わりと滞空時間が長いので慣れることが重要

攻撃アイテムは、連射のできるものとできないものとがある

穴に落ちたり、やられてしまうと天国(?)へいく

主人公のジョーとマックの体力回復アイテムは、原始時代らしく、お肉なんだ。全部で大、中、小の3種類あって、大きいお肉ほど回復の度合いが大きい。おもにお肉は、敵を倒すと出現する。ちなみに、ライフゲージは最大5目盛までだよ。

敵を倒すと、お肉がでることも

敵を倒して肉を喰え！

小さな骨つき肉から、まるでステーキのようなお肉まである。やっぱり、お肉は大きいほうがいいよね！

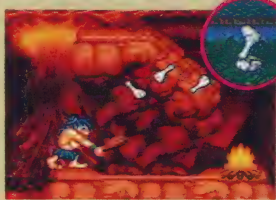
2プレイは、通常プレイするものと、ジョーとマックの味方同士にヒットチェックのある2種類がある。ヒットチェックとは、つまり味方同士でなぐりあうことができるということなんだ。だから、協力しあうことと、邪魔しあうことの両方を楽しめるわけだ。

2プレイは、趣向のちがった2種類のモードがある

味方をなぐることで、邪魔したりやっつけることも可能なんだ

協力しあえばボスだってへっちゃら!?

攻撃アイテムは多種類だ!!

攻撃アイテムは、全4種類あり、それぞれ特徴や威力がちがう。ステージの途中にある卵を割ることで、入手することができる。

攻撃アイテムなどが出てくる。必ず割っていこう

ステージの途中にある卵を割ると中から…

通常攻撃は、至近距離用のこんぼうなんだ

ほね

4つの中で最も威力が弱いが、1度に数多く投げられる。

放物線を描いて飛んでいく

おかね

石でできたお金が、地面を転がっていく。威力は大きいほうだぞ。

画面外まで地面を転がる

ほのお

放物線状に落ちて燃え広がる。4つの中で威力は最強を誇る。

連射できないが威力は一番！

ブーメラン

投げると手元に戻ってくる。飛距離が長いので使いやすい武器。

4つの中で最も平均的な武器

ステージの仕組みはいたって簡単

ステージは、最初にいったようにメインステージ、ボーナスステージ、隠しステージの3つで構成されている。どのステージも基本的には横スクロールなのでガンガン進めばいい。そして、全体マップは、基本的にメインステージを順番にクリアしていかないと先へ進めない。更には、1度クリアしたステージでも、何回もプレイができるんだ。

この石像は、コンティニューの際にスタートする地点の印

クリアしたメインステージには、黄色い旗が立てられる

メインステージを順番にクリアしないと、先へ進めない

マップ構成一覧表

①メインステージ	この赤い地点がメインステージだ	④ボーナスステージ	青い地点がおいしいボーナスステージだ
②再スタート地点	白い地点は1度通るとそこから続きが	⑤持っている攻撃アイテム	現在、所持している攻撃アイテムの種類
③通行止めゲート	ゲートを解除するには、カギが必要だ	⑥持っているカギの数	隠しステージで手に入ったカギの数

ステージ1 カリカリ平原

最初のステージだけあって、わりと平坦な地形が続く。地形で注意するのは、所々にある敵の原始人が掘った落とし穴ぐらいだろう。穴に落ちると一発でアウトになってしまう。それと、ジャンプして近づく原始人には要注意!!

Aへ

戦いに備える

このへんに1ぴきの恐竜が出現する。こいつを倒すと、大きなお肉が出るので、ボス戦の前に体力を回復しておくといいよ。

恐竜が現れたら、すかさず攻撃をしまくり、必ず倒そう

倒せれば、一番大きなお肉がでるので体力は万全になるはず？

ステージクリア

マザーティラノと対決

この地点にくると、大きな地響きとともにボスのマザーティラノが画面の左から現れる。マザーティラノは、口から岩や原始人を吐き出すことと、突進してくる2通りのパターンで攻撃してくる。右の丘(?)の上にのって、弱点である顔を狙って攻撃してやろう。

最初出現したときは顔だけなんだ。早目に右の丘の上にいこう

突進してくることもあるので、いつでもよける準備をしておこう

多くダメージを与えたほうにゴホウビ

多彩なメインステージ

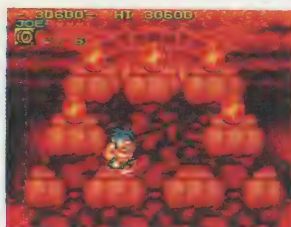
メインステージは全12ステージで、各ステージの地形や背景はかなり凝っている。滝が流れていたり、氷だらけの洞窟だったり、下にマグマが流れていたりといろいろなんだ。それに、その雰囲気に見合った生物たちが出現するのも見逃せない！

↑所々の足場が上下するステージ8

↓全てが氷に覆われているため、滑りやすいので落とし穴に注意

↑背景に滝が流れているステージ2。飛び交うピラニアが怖い

ボーナスステージ

ボーナスステージは、全部で6ステージ用意されている。ボーナスステージは、その名のとおりおいしいことだらけ。でも、隠しステージにあるドクロの柄がついたカギを入手しないと、通行止めゲートを解除できないので注意。

お肉だ、お肉だ！

↑数ある卵を1つだけ選んで、何かしらのアイテムを入手できる

↓お肉が雨のように降ってくる隠しステージもあれば…

↑赤い卵を割ると隠しステージへ赤いプテラノドンが運んでくれる

スタート

恐竜に乗る

スタートしたすぐ上にある卵は、右から飛んでくるプテラノドンの上に乗って割るんだ。この卵には、ブーメランが入っているので必ず取ろう。

↑上に乗ったら、すかさず岩場の上にある卵をジャンプしてたたき割ろう！

↓右から現れるプテラノドンの上に、まずは乗ることが重要なんだ

卵を割れ！

時折、メインステージに落ちている卵。こういった卵を割ると、中からプテラノドンが現れて、隠しステージに連れていってくれるんだ。

↑プテラノドンに連れられ隠しステージへ向かう

A

隠しステージ

プテラノドンに連れられて、初めていくことができる隠しステージ。隠しステージの特徴は、全く敵がおらず、お肉や1UPがあるものが大半らしい。しかも、ボーナスステージへ入るために必要なカギもあるので、おいしいぜ！

↓このドクロの柄がついたカギがボーナスステージへ入るため必要

↑お肉や卵が落ちている。しっかり取って、強敵に備えるべし

↓一生懸命な表情が、とてもカワイイ！

3D視点で臨場感が味わえるサッカーゲーム！

SUPER FORMATION SOCCER
スーパーフォーメーションサッカー

スムーズな試合展開とユニークな3D表示のフィールド画面で臨場感バッチリのサッカーゲームがスーパーファミコンでもうじき楽しめるようになる！

12月13日発売予定　ヒューマン　7700円　消費税別

カセット　4M　パスワードコンティニュー　サッカー

臨場感バツグンの3D表示で迫る

今までサッカーゲームといえば、フィールドを真上から見下ろしたものや横から眺めた形のものがほとんどだったけど、このゲームの画面構成は、写真を見てもらえばわかるように、実際の選手の視点に近い位置から眺めたようなユニークな形式を採用しているんだ。で、さらに、この画面がボールを追いかけるような感じでスムーズにスクロールしたりするものだから、実際に試合をしているような臨場感がさらに倍増されて、迫力ある試合が楽しめるんだ。

3D表示

スーパーファミコンだから実現できた3D表示の迫力は見モノだ

細かい設定も注目ポイント

もちろん、3D画面の魅力のほかにも、フォーメーションの選択や反則などのルール、チームの設定など、見逃せないポイントがいくつかある。

後で詳しく述べるけれど、フォーメーションは8種類、チームは16種類の中から選べるようになっていて、当然それぞれに特徴づけがなされているので、試合運びを左右する大きな要素となっている。まあ、チーム選択は、単純に難易度設定をチームの強弱に置き換えたものだと思ってもらってもいいけれど、けっこう幅広く選択できるので、長く遊べるかも知れないね。

フォーメーションの選択肢は8種類と豊富

強弱とりまぜ16か国のチームが登場

実戦に近い視点で熱くなる

斬新な視点で展開される試合光景は見ているだけでも楽しくなること請け合いだ

多様な選手の動きが見逃せない！

選手はボールの位置によって、普通のキックやオーバーヘッドキック、ヘディングなど、いろんな動きに対応するようになっていて、相手ボールのときも、スライディングタックルやショルダータックルなどの動きができるようになっているし、蹴るボールもプレイヤーの操作によって緩い球（パス）と鋭い球（シュートやロングパスなど）を打ちわけられるようになっているんだ。また、シュートが決まったときのビジュアルも面白いし、タックルが決まったときは音声合成で作られた声まで聞こえてくるぞ。

選手の多様な動きに注目！

選手とボールの位置関係によって、さまざまな動きが再現されるようになっているのだ

ガッツポーズとともに選手名を表示

スタンドの観客も細かく描かれている

オーノー

タックル成功でボールを奪うと「音声合成」の声が聞けるのだ

2種類のモードからキックオフ！

試合のモードは「エキシビジョン」と「ヒューマンカップ」の2種類用意されている。どちらも、プレイヤーが16か国の中から好きなチームを選んで試合を進めていくものだけど、エキシビジョンは1試合のみのモード。ヒューマンカップは残りの15チームに勝ち抜いていくモードだと思ってもらえれば間違いはない。

まあ、単純にエキシビジョンを練習や気晴らしモード、ヒューマンカップを実戦、または本番モードと考えてもいいんじゃないかな？　試合内容そのものは全く同じだ。

エキシビジョンモードで鍛えろ

ヒューマンカップモードで設定できなくて、このモードで設定できることが2点あるんだ。まず、試合時間を1から99分（ハーフタイム）の間で、1分単位で設定できることと、1P対2Pの対戦ができることだ。相手チームを自由に選べるから好きな組み合わせで遊べるのも利点の一つ。

ヒューマンカップで勝ち抜け

プレイヤーが選んだ1チームで、ほかの15チームに勝ち抜き優勝を目指すモード。

試合時間は、ハーフタイムが5分に固定されているのでエキシビジョンモードのように変更することはできない。

もちろん、このモードの性格上、1P対2Pの対戦は設定できないようになっているけど、エキシビジョンモードで選択できる、1P対コンピュータと1P・2P対コンピュータという2種類のプレイヤー選択ができるようになっている。つまり、友達と共同で対コンピュータ戦を勝ち抜いていくこともできるようになっているんだ。

また、相手はランダムではなく、弱いチームから順に当たっていくようになっている。

ハーフタイムにはこんなデモも出現

どちらのモードでも2人が協力しての対コンピュータ戦ができる

試合モード選択は見てのとおり2種類の中から選ぶのだ

コンティニューは矢印のパスワードで

PK戦

試合が同点で終わるとPK戦で決着をつけるようになっている

ルール上でも実戦感覚に大接近！

見た感じだけではなく、ルールの設定などにも工夫が凝らされている。とくに、反則をした選手が退場するのは、最近のサッカーゲームではあたり前なんだけど、逆に負傷させられた選手を代えなければならないこともあるんだ。

ファウルをとられると、必ず退場となってしまうので要注意！

ファウル

主審が出てきてレッドカードを高々と指し出します

実戦に近くよりオモシロく

タックルでボールを奪おうとするとき、審判にファウルをとられてしまうことがある。こうなると、反則を犯した選手は退場となり、一方タックルを受けた選手も、これまた負傷退場。ただし、選手交代ということで負傷者の欠員を補充することができるんだ。それで、結果的には反則したチームの選手が1人少ない形で試合が進められるようになっているので、むやみなタックルの多用も考えモノとなってくる。これは、試合の微妙な駆け引きをより面白くする要因の一つとなっているんだ。

また、ボールが出たときのスローインやゴールキック、コーナーキックなどの処理は実戦と同じ。ただし、オフサイドの反則は採用されていないんだ。

ファウルで退場することもアリ

反則をしたほうもされたほうも退場となるわけだけれど、負傷退場のほうには補充の選手が入る

スローインは普通どおりに

コーナーキックでは、蹴る方向を示すバーが表示される

ゴールキックも実戦のルールーに沿って再現されている

8種類のフォーメーション

試合前やハーフタイム時に選べるフォーメーションは8種類。選択したチームの特徴と相手チームのフォーメーションに合わせて適切なものを選ぶようにしたい。

●4-3-3
攻守にバランスがとれたシステムで、フィールド全体に選手をまんべんなく配置する。

●4-4-2
守りを固め、速攻を身上とする。「ツートップ」の最も一般的なフォーメーションだ。

●4-2-4
フォワードとディフェンダーに重点をおいた形。薄い中央をどうするかがポイントだ。

●SWEEPER
ゴール前を固める守備専門の選手を1人配置する形。失点を極力避けたいときに。

●3-2-2-3
相手チームのセンターフォワードと両サイドのウイングをマンツーマンでカバーする形。

●2-3-5
フォワードに5人を配置するだけあって、攻め重視の形。もちろん守りが手薄になるところが難点。

●3-5-2
中央付近を厚くし、ボール支配の主導権を獲得するチャンスを増やすことを目的としたフォーメーション。

●3-3-4
やや攻撃重視のバランス型。守り重視の相手にはこれで攻めるのも有効かもしれない。

選びながら全体の形が確認できる

実際の選手の配置も背番号でわかる

試合を有利に

スーパーファミコン

SUPER FORMATION SOCCER

SOCCER

スーパーフォーメーションサッカー

全16か国の代表選手が凌ぎを削る

ゲームに登場するチームは下に挙げた16チーム。各チームは、控えを含めてそれぞれ16人の選手で構成されている。キック力やドリブル力など、選手1人1人に対して能力値が配分されているけれど、ゲームの取り扱い説明書に掲載される予定なので一応省略。ただし、画面に表示されるチームデータを公開するので、気になる人は参考にしてね。

⬆チーム選択画面のときに、選んだチームのデータが表示される

データの説明

ATK…アタック（攻撃力）
DEF…ディフェンス（防御力）
RUN…ラン（走力）

ブラジル

サッカー王国の名に恥じない活躍を期待。やはり守りが固い

イタリア

攻守のバランスがとれていて、SWEEPERシステムで守りは固い

アルゼンチン

ドイツよりほんの少し攻撃力が劣る程度。やはり優勝候補の筆頭格

ドイツ

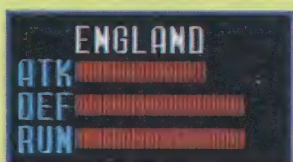
攻守ともにレベルは最高値に近く穴はない。最強のチーム

ルーマニア

勝敗の分かれめは、ミッドフィールダーの活躍にかかっている中堅国

カメルーン

ラフプレイがめだつが乗せると怖くなるほどの攻撃力を秘めている

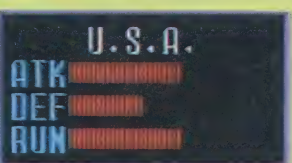
イングランド

伝統国でSWEEPERシステムを採用。守りを固め速攻で勝負

オランダ

中心選手の実力はトップクラスを誇る。チームワークが決めてか

ニホン

フォワードの攻撃力はそこそこだが体力的な弱点をどうカバーするか

アメリカ

パワーはあるが能力値が極端な選手が散見されるところが弱み

フランス

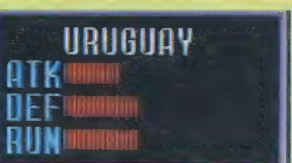
能力の高い選手はいるが全体ではレベルダウン。「クラティニ」がいる

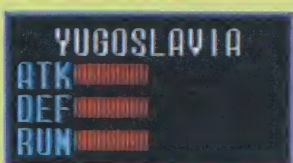
アイルランド

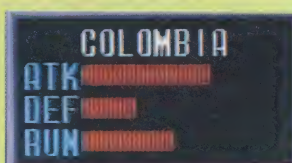
守備の強さは最高レベル。先制できれば徹底した守りで勝利を手中に

ベルギー

チーム力は最下位。選手データも当然低い。超熟練者向き？

ウルグアイ

古豪チームだが、このゲームでは弱小国。3―2―2―3システム採用

ユーゴスラビア

全体的にレベルは低めで小ぢんまりとしている

コロンビア

攻撃力はあなどれない。大きな弱点もないが、守備が手薄

皆様の知性と頭脳を刺激いたします!!

Lemmings

レミングス

チョコマカと行進する「レミング」達を出口まで導いていくという、今までのゲームでは味わえない面白さが楽しめるゲームだよ。

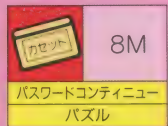
12月18日発売予定　サン電子　8500円（消費税別）

カセット　8M　パスワードコンティニュー　パズル

レミングを助け出せ!!

"レミング"とは、北欧あたりに棲んでいる体長15センチほどの小さなネズミのこと。数年ごとに異常発生して、死ぬまで行進を続けるという不思議な動物なのです。

このゲームで登場する伝説の小動物"レミング"も、ただひたすら前進を続けます。

⬆ある日、レミングさんご一行が歩いていると

⬆橋の途中がつり上げてありました。これを回せば…

⬆ハンドルが回ったとたん、橋は崩れて落ちてしまった！

出口まで導こう!!

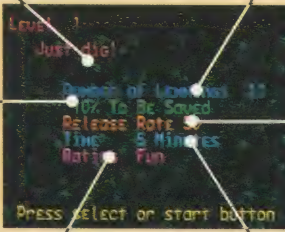
レミング達は、自分で危険を判断することができない。だから、罠があっても、崖や海などがあっても、どんどん前進してしまうんだ。

そこでプレイヤーは、決められた行動のコマンドの中から、彼らに適切な命令を与え出口まで導いてあげるんだ。ただし、各ステージには、山あり谷ありトラップもありと、彼らの道をはばむ所がいっぱいだ。プレイヤーの判断ひとつで、彼らの運命は決まるゾ。

メッセージ画面のみかた

■ステージ名
各ステージは、内容についてのコメントがつく

■登場するレミングの数
そのステージで登場する、レミングの数をここに表示する

■助ける割合
ステージクリアのために、助け出さなければならない数をパーセントで表示

■レミングの出てくる最低スピード
レミングの登場間隔の最低スピードを表示する

■レベル
ステージごとのレベルではなく、難易度のレベルを表示する

■制限時間
ステージクリアまでに与えられた時間を表示している

⬆助けるためには情けは無用…多少の犠牲はやむをえません!!

⬆ステージをクリアすると、結果を数値で考えてくれるんだ

キミの命令がすべて!!

ゲームの進行は、ステージを次々とクリアしていくタイプ。ゲームが始まると、トビラが開き、最多100匹のレミングが一定間隔で落ちてくる。彼らは休むことなく落ちてくるので、プレイヤーもモタモタしていられないゾ。レミング達は、右方向へと進み、障害物に当たると向きを変えて進んでしまう。とにかく、水だろうが火だろうが高い崖だろうが、命令を与えないかぎりトコトン前進してしまうゾ。

つねに全てのコマンドが使えるわけじゃない。こんな所もあるゾ

レミングスにカーソルを合わせて、四角になれば命令できる

プレイ画面のみかた

■トビラ
レミングは、このトビラから次々と落ちてくる

■フィールド
この画面は、ヨコにスクロールをする

■カーソル
このカーソルでレミングに命令をする

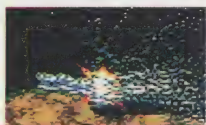
■メッセージ
残り時間や助けたレミングの数などの情報を表示する

■出口
ここにレミングを導いてあげる

■アイコン
これが、レミングに与えるコマンド。カーソルでも選べる

■全体マップ
ここに、そのステージの全体マップが表示されている

これがコマンド

レミングを生かすも殺すもコマンドしだい。どこで、どのコマンドを使うかが決め手なのだ。コマンドは全部で10個。ステージごとで、使用できる回数が決まっている。だから、むやみに命令をしていると、かんじんな所で足りなくなってしまう。まず初めに各コマンドの効果を覚え、そのステージが始まったらポーズでステージをジックリ研究しよう。もし、ハマッてしまったら、ちょっとカワイソウだけど全員爆発だ…。

登場スピード

登場スピードとは、レミングが出てくる間隔のこと。数字が上がると早くなる

全員自爆

ミスをして、どうにもクリアできなくなった時に使う。ちょっと、かわいそう…

CLIMBER カベ登り

垂直な所を登って行く。1度命令すれば、ステージ終了まで有効なのだ

BOMBER 爆発

命令すると、カウントダウンが始まり爆発する。何かを壊す時などに使う

BUILDER 階段建設

谷間などや、段になっている所に階段を作る。1回の命令で、最高12段まで作る

MINER ナナメ掘り

進行方向にむかって、ナナメ下へ穴を掘って行く。穴が通るまで続ける

FLOATER 降下

高い所からカサ（落下傘?）を開いて降下する。ステージ終了まで有効

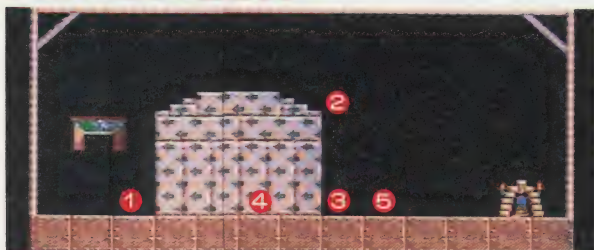
BLOCKER 行き止まり

命令をすると、自らほかのレミングたちの行く手を阻む障害物となるコマンド

BASHER 水平掘り

命令をすると、真横に向かって障害物に穴を掘っていく。掘れない障害物も

DIGGER 下掘り

命令をすると、自分の真下に向かい垂直に穴を掘って行く。通るまで続ける

このゲームには、ステージのレベルのほかに難易度のレベルもあるんだ。難易度は、通常のファン（たわむれ）とトリッキー（巧妙）、タキシング（つらい）、メイヘム（大混乱）の全部で4種類があり、セレクト方法はゲーム前のメッセージ画面でセレクトボタンを押せば変えることができるんだ。まァ、ファンから始めるのが間違いないね。ここに、ファンの11ステージの解き方を紹介してみたから、見てちょ！

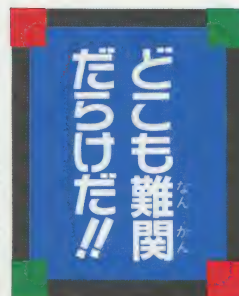
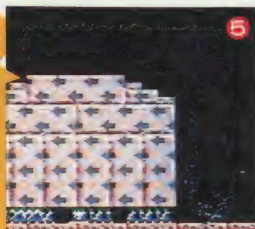
Fun LEVEL11

まずは、ここから２匹のレミングを登らせよう

そして、ここから２匹とも降下させてやる

先に降りた方のレミングを、行き止まりにする

そして、後のヤツにはこちら側から水平に掘らせる

クリア

後は、行き止まりのヤツを爆発してしまえばＯＫだ！

Tricky LEVEL2

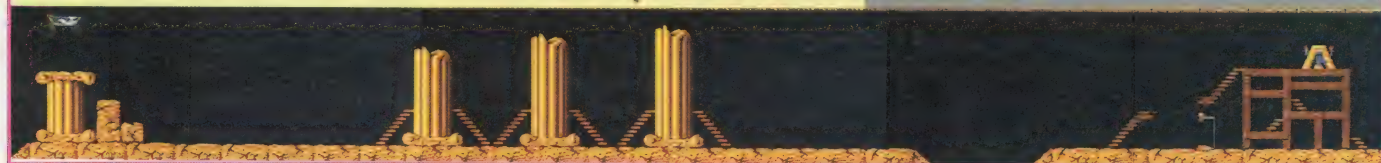
We all fall down

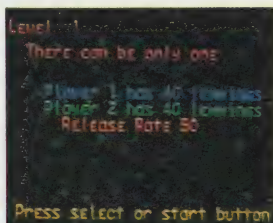
このトリッキーのレベル2は、このレベルの特徴が良く現れているステージだ。マップを見ると、降下を使えば大丈夫そうだけど、ここで使えるのは下掘りだけ。う～ん、いったいどんなトリックが隠されているんだろう？

Taxing LEVEL1

If at first you don't Succeed

このレベルのステージは、めいっぱい脳ミソを使わないとクリアできないゾ。ステージ構成としては、特にヒドイ所はないんだけど、コマンドの使用回数がとても少なかったりするので、どう使っていくか、めいっぱい考えないとだめだ。

Mayhem LEVEL1

Steel works

もう～メチャクチャ！　脳ミソしぼって、テキパキと命令してやっても、ぜんぜん思った通りに行かない。マップを見ても分かるように、レベル１でもこんなに起伏がはげしいのだ。何度全員爆発をするだろう。

2人でやれば2倍楽しい

このゲームのもうひとつのお楽しみは、2Pモードだ。このモードでは、コマンドでレミングを助けるってことは1Pと同じだけど、助けた数を相手と競う対戦なのだ。
ステージ画面は左右に分かれ、別々にスクロールさせられる。2人とも、1匹も救助できなくなるまで対戦は続く。

Level 1
There can be only one
Player 1 has 40 lemmings
Player 2 has 40 lemmings
Release Rate 50
Press select or start button

さァ、いよいよ2Pモードをためしてみよう! ワクワクッ!

画面が2つ

2Pでは、画面が右左に2つ

1P側

こちら側が緑色の服のレミングを制御する2プレイヤー側だ。1プレイヤー側と画面が並んでいるので、初めの内はちょっと見づらいかもしれないね。

オイッ! どこへ行くの

1P側は、青い服

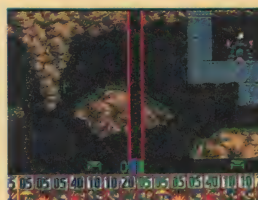
2P側

そして、こちら側が青色の服のレミングを制御する1プレイヤー側。レミングのキャラが小さいので、初めは青と緑の区別をするのがなかなか大変なのだ。

うまく緑を導こう

コマンドも緑の服だね

救助グラフ

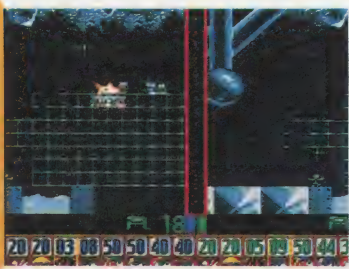
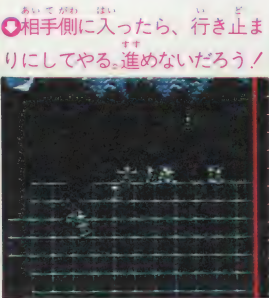
ここにある青と緑のグラフが、両方のプレイヤーが助けたレミングの数を表示してくれる。レミングをうまく導いて、出口から出て行くごとに、グラフが上に伸びて行ってくれるんだ。もし、相手側のレミングが出口に入ってしまった場合も、ちゃんとそこだけ相手の色が入ってくれる。たとえば青の出口に緑のレミングが入った時は、青のグラフ中に緑の線がちゃんと入るんだ。

先のステージには、こんな所まで出てくる。ヒェ〜!!

線が入っている所が相手のだ

出口から助かるごとに、グラフが上に伸びて行くんだ

2Pは戦いだ!!

この2Pモードでは、出口へ導くのは何も自分のレミングだけとはかぎらない。とにかく、より多くのレミングを助け出せばいいのだから、相手のレミングでも良いのだ。こうなると、もう大変! レミングの取り合い? が始まるのだ。

やめてくれェ〜

さらに、爆発してやると…ヒェ〜! こりゃすごいゾ!!

相手側に入ったら、行き止まりにしてやる。進めないだろう!

わざと逆側へと歩かせてやるんだ

詳報第2弾
モンスターとマップ公開!!

ダンジョン・マスター

Dungeon Master

新感覚派のRPG『ダンジョンマスター』。勇者が旅立ち、町を訪れ、話をして……なんて、RPGにアキアキした人は、絶対このゲームをやるっきゃない！ 今回はそのダンジョン研究の初歩の初歩を学んでいこう

12月20日発売予定　ビクター音楽産業　9800円　消費税別　8M＋256K RAM　バッテリーバックアップ　アクションRPG

迷宮の中の敵と仕掛けを知るのがゲームの全て！

リアルタイムで進行するダンジョン探索ゲームの『ダンジョンマスター』。いよいよ今回は実際のダンジョンの特徴と、その中に巣喰うモンスターを研究してみよう。このゲームでは、時間進行もさることながら、そういった内部の謎解きや、建造物とモンスターを生かしたゲームの進め方が重要になって来るのだ。ひとつひとつそのあたりをクリアしていかないと、最後までたどり着かないぞ！

⇧あかりは探索に最も必要なものとなる

⇧まずはＬＥＶＥＬＩで勇者を集める！

⇧湧き水も立派なアイテムで建造物だ！

アイテムと仕掛け

ゲームを進めるために大事になってくるのは、まぁどんなRPGでも同様な「アイテム集める」と「経験値稼ぎ」。アイテムを集めるためにはこのゲームではとにかくダンジョンのあちこちを探索しまくるしかない。意外とたくさんの宝物がゲーム中には登場するから、注意が必要だ。なかには隠し通路の向こうにあったり、ワープトラップによって護られているものもある。

アイテムの中で唯一、モンスターからも手に入れられるのが「食料」だ。ちょっとゾッとする話だがゲーム中ではオナカがすいたらモンスターでも何でも食べなきゃならない。

経験値稼ぎはとにかくいろんな技を使うこと。リアルタイムゆえ、つい戦士たちの力技に頼ってしまうけれど、魔術師や僧侶の魔法も鍛えてやらなきゃいけない。敵を倒さなくても、使えば使うほど技は上達していくのだ。

アイテムを入手

⇩見かけはモンスターでも実は貴重な食料品。そう思えばカワイイ

⇧スクリーマーの肉はダンジョンの深層部では重要な食料となるものだ

魔法で一撃！

⇩マミーなど火に弱いモンスターならば魔法で一撃で倒せるのだ！

⇧魔法使いたちには常時唱えさせたい魔法を用意させておくようにする

その数は少ないけれども かなり手強いモンスター

ゲーム中に登場するモンスターは全部で23種類。この他にもゲームの鍵となる敵が登場する。最近のRPGにしては少ないと感じる人もいるかもしれないけれど、どれもが違った特徴と、動きを持っている。よくある色違いのモンスターなんかは出てこない。ダンジョンのより奥になると同じかっこうのモンスターが強くなって登場したりもする。

ロック・パイル

固く、強く、毒を持つ。浅い階層においては最悪ともいえる敵。ゆいいつ行動がニブイのが救い。

ブルー・トロール

こんぼうで攻撃をしてくる迷宮の番人。力が強いので、先制攻撃でダメージを与えておくのがいいぞ。

スクリーマー

迷宮の浅い層に巣喰うモンスター。見かけの割には強くなく、戦士の経験値稼ぎになる。食料にもなる。

マミー

ロード・カオスによって蘇った死者。集団でいる場合が多いが、火に弱いので、魔法での攻撃が無難。

フライング・シュリーカー

巨大な一つ目を持ったモンスター。触手のようなものをのばして攻撃してくる。毒も持っているのだ。

ジャイアント・ワスプ

空を飛ぶため武器による攻撃が当たりにくい。魔法を使っての先制攻撃が有効となる相手だ。

ゴースト

その名からも想像できるとおり、実体を持たない。したがって魔法や専用の武器で攻撃しないとダメ。

ワーム

ロックパイルと同様に毒を持つ。かなりの強敵だが、倒した後は肉を食べることができるのだ。

ギグラー

いかにもいやらしい様相の敵。素早い動きでこちらに攻撃を仕掛け、時にはアイテムを盗み去るらしい。

ストーン・ゴーレム

見てのとおりの石の巨人。とてつもない怪力の持ち主で、逆にこちらが一撃をくらいかねない。

スケルトン

マミーと同じくカオスによって蘇った勇者。すでに生前の面影はなく、ただ悪として操られている。

ビホルダー

巨大な目とたくさんの小さな目を持つ。魔法による攻撃を仕掛けてくるので、こちらも魔法で先制攻撃をかけよう。

クワトゥル

ヘビのようなコウモリのようななんとも形容しがたい。いかにもというモンスターであるが正体は？

ウォーター・エレメント

ダンジョンにいる水の妖精。ブラックフレームと違い移動してくるので、逃げ場も考えながら戦うことが必要。

ジャイアント・スコーピオン

毒性を持つ巨大なサソリ。体力も防御力も高いため、かなり手こずる敵といえる。

ジャイアント・ラット

巨大かつ獰猛なネズミ。牙はかなりの鋭さで、強敵だ。こいつのも肉は重要な食料になるらしい。

モン・ベクサーク

いわゆる魔法使い。もちろん攻撃は魔法で仕掛けてくるわけだが、その分腕力は弱い。素早く倒せ！

ラスター

固い殻のようなものを背負ったモンスターで、アルマジロに似ている。その殻のため、防御力が高いのが特徴だ。

ファイアー・デーモン

炎の球を投げて攻撃してくる悪魔。遠くにいても先制攻撃を受けるのでその前に防御の体制をとろう。

ブラック・フレーム

悪の炎。実際には炎の妖精なのだが……。一定の場所にしか出現しないので、ラクではあるのだが。

オイトゥ

クモのような巨大な敵で、行動も素早い強敵。もちろん毒性を持つ。大量に出現されるとかなりやっかいな敵だ。

スペル・バイン

別名「魔法のツル」と呼ばれる。魔法による攻撃は強力で、なおかつ通常攻撃を受けつけないヤツ。

デス・ナイト

鎧カブトに身を包んだダンジョンで最強の敵。しかも魔法防御が高いため攻撃には戦略が必要となる。

LEVEL2はすべての基礎が詰まっているのだ

さてそれでは実際のダンジョンマップを見ながら、ダンジョンの仕掛けをチェックしていって見よう。それぞれの仕掛けを覚えながら、より深い階層のダンジョンへとチャレンジしていくのだ。まずはじめに訪れるのはここ、LEVEL2！

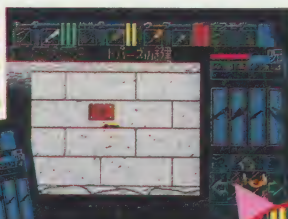
鍵で開けろ！

このダンジョンで、とにかく覚えなきゃいけないのが扉の開け方。扉の開け方はおおまかに2つのやり方があるんだけれど、まずやらなきゃならないのが「鍵をつかって開ける」方法。これは非常にわかりやすいよね。まずは落ちている鍵を拾おう。

ガゴガゴガゴガゴ

鍵を拾う。このアイテム集めはゲームの基本となる

ドアには木製のものと鉄のオリがある

マミー

一般的なモンスターだが結構強い。魔法で戦うのが無難だ

スクリーマー

ゲーム内で最も有名なお肉。戦闘経験も稼げる敵といえる

鍵にはさまざまな種類が登場するのだ

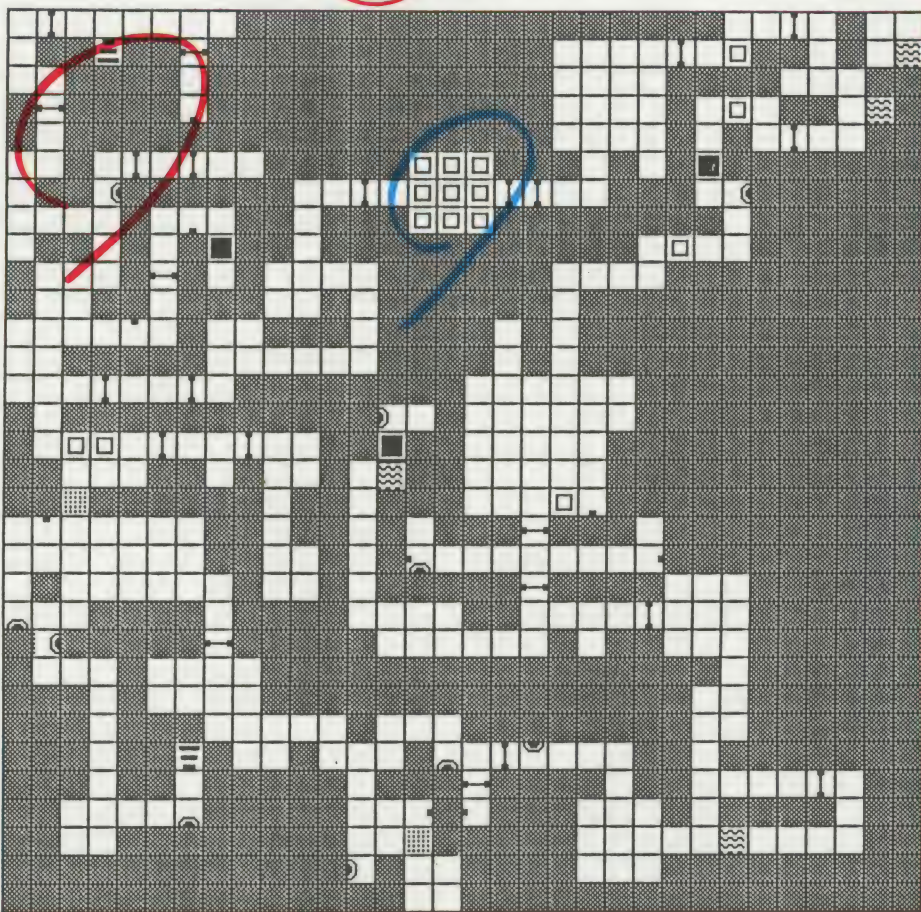
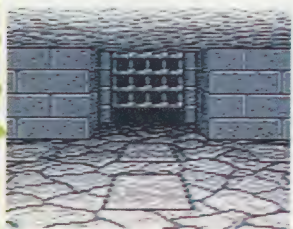
ガゴガゴガゴガゴ

もちろん合う穴に差さないと…

鍵を拾ったらそれを合う鍵穴に差し込めばいい。そうすると扉が開く。赤丸の部分をはじめ、いたるところにこういった扉がある。とにかく鍵を忘れずに拾い、開けられる扉はすべて開けるんだ。

踏んで開けろ

もうひとつはダンジョンに設置された仕掛けによって開けなきゃならない扉が有る。これはちょっとしたパズルになっているものもあるので、戦略が必要になってくるぞ。たとえば青丸の部分。ずらっとならんだ□のスイッチを踏めば、鋼鉄のオリが開いたり閉じたりする。うまく2つのオリを開けなきゃならない。

ほかにもレバーを引いて開ける扉や、扉のようにスイッチで現れたり消えたりする壁も登場する。仕掛けが作動したときの「音」に注意して、先へ進まなくてはならない。

床一面に並んだプレートが向かいに見える2つのオリのスイッチ

LEVEL2全体マップ

記号の説明‥ 幻の壁　扉　ボタン　スイッチになっている床　テレポーテーションフィールド　落し穴　泉・建造物　上り階段　下り階段

LEVEL3ではさらに深い考えが必要になるぞ

LEVEL3では、2の仕掛けをさらに応用したような仕掛けがいっぱいだ。モノを載せて作動させている間にも行動しなくてはいけない部分も多くなってくる。扉を開けるためのアイテムも大量に探さなくては、次のLEVEL4までの道は遠いのだ。

宝箱で学ぼう

このダンジョンで面食らうのが赤丸にある宝箱だろう。まわりにズラッとあるテレポーテーションフィールドを使い、あちらこちらに移動させながら宝箱を表にださなくてはならない。仕掛けは複雑だけど、周囲に敵も出てこないし、なんとなく作動させているうちに表に出て来るけどね。さらに深い階層では自分自身が突入していかなきゃならないテレポートもでてくる。

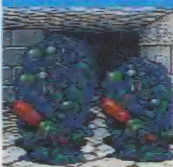
バビュン!

ボタンを押すとテレポートの仕掛けが作動するのだ

ほい、やっと出ましたよ。宝箱

ロックパイル

岩の固まりのようなモンスター。防御も攻撃も長けた強敵

ブルートロール

奥で巡回しているモンスター。武器を持っている分強いぞ

スクリーマー

栄養価は低くても貴重な食料。どんどん倒して食べよう!

マミー

LEVEL2に続いて登場。そろそろ楽勝で倒せるかな?

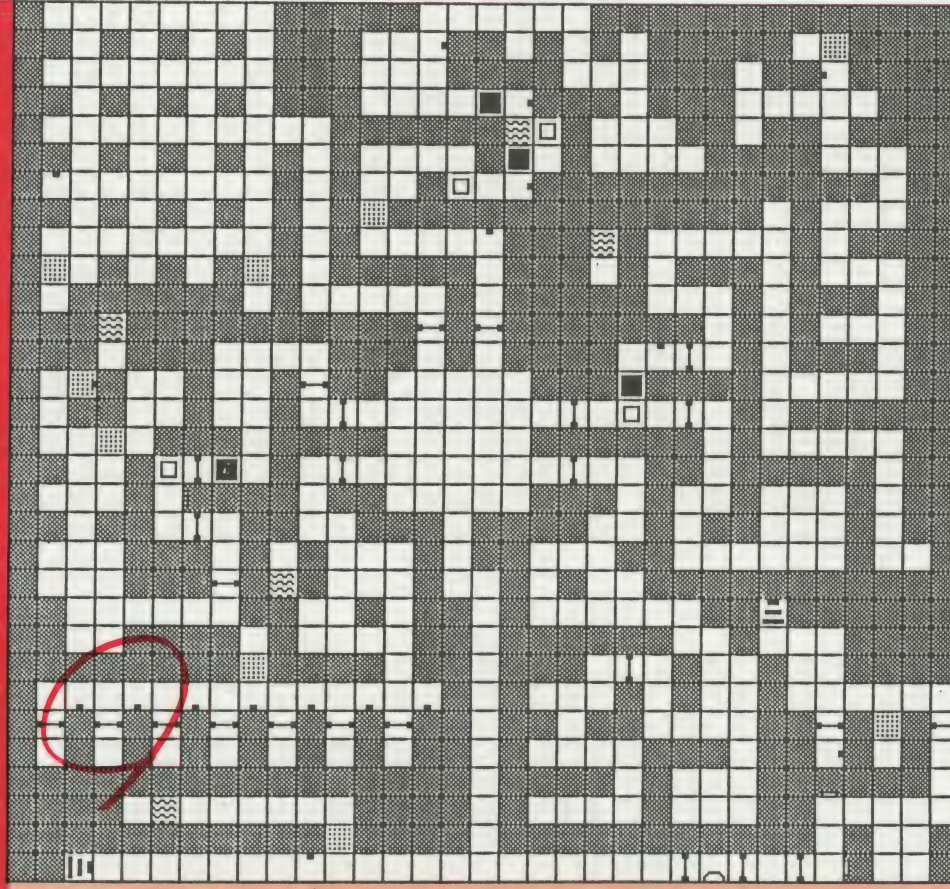
コインを拾え

鍵と変わってこのLEVELに登場するのが「コイン」。こいつをあちらこちらにある壁の穴に入れて歩かなきゃならないのだ。他人の貯金箱にお金を貯めているみたいでなんとなく損した気分になるけど、もともとお金の考え方はないゲームだから、迷わず入れる! ただし鍵と決定的に違うのは、1つ入れれば扉が開くとは限らない点だ。さらに深い階層では、この鍵やコインもなにかのスイッチになっている場合があるぞ。

LEVEL3全体マップ

記号の説明‥ 幻の壁 扉 ボタン スイッチになっている床 テレポーテーションフィールド 落し穴 泉・建造物 上り階段 下り階段

アイテムをとらなきゃ先に進めない。けど重量の制限もあるしね……

続報！

ラーカイラムの町までの道のりと魔法のシステムを公開！

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産

騎士ガンダムとユニオンの仲間たちが活躍するRPG。サタンガンダムを倒すため、力をあわせて戦うぞ！

カセット 8M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

12月発売予定 エンジェル 9500円 消費税別

仲間を集めサタンガンダムを倒せ

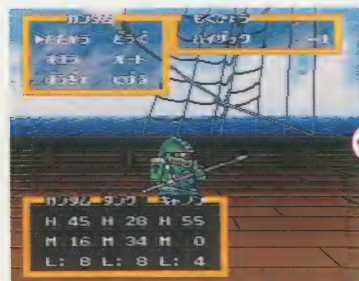
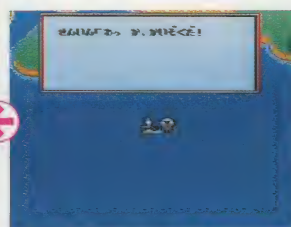
前号に続いて『SDガンダム外伝ナイトガンダム物語』の情報を追ってみるぞ。

第一章、ラクロアの勇者では、騎士ガンダムが異世界、スダ・ドワカワールドをモンスターの棲む世界に変えようと企む、サタンガンダムを倒すため、冒険の旅に出る。

この流れ星の正体は…騎士ガンダム？

ラクロアの王女・フラウ姫が流れ星を目撃。気になるが…

平和なラクロアにも、ジオン族のモンスターの魔の手が…

ラクロアの地に現れた騎士ガンダムはフラウ姫の危機を救う

レビル国王の命により、サタンガンダムを倒す旅に出る

港町パルタから海へ出る…と海賊が出現。ジオンの手先か？

ハイザック。序盤では一番の強敵だ

僧侶ガンタンク

騎士ガンダムの最初の仲間。レビル国王を支える僧侶だが、騎士ガンダムに協力。共にサタンガンダムを倒すべくスタート時よりパーティに参加。序盤では、回復の魔法、ミディを使うありがたい仲間だ。体を使う戦いは不得意？

回復系の魔法を使うMS。ラクロア城の王の間で仲間になる

戦士ガンキャノン

ラクロアの北西にある石板のほこらの中にいる。ダンジョンの中で石板を探し出すと、パーティに加わってくれる。力自慢の戦士で、オノや剣を使いこなす。魔法は使えないが、パワーとHPはバツグンに高い数値を持つキャラだ。

石板の洞くつで石板を探している。オノを使う力自慢の戦士だ

神器を求め、盗賊の村へ…

僧侶ガンタンク、戦士ガンキャノンを仲間にした騎士ガンダムは海を渡る。そして、スダ・ドワカワールドに古くから伝えられる3つのガンダム神器のうちの1つ、炎の剣を探して盗賊ばかりが住んでいるという盗賊の村へ…。

だが、盗賊の村には、門番がいて中に入れない。ある場所から、地下道を通っていかないとダメ。盗賊の村では、盗品なのか、高価な武器や防具を扱っているぞ。

中に入れない！

盗賊の村の入り口には門番が…。中に入れてくれないのだ

盗賊の村・MAP

ルナツーの町の西にある盗賊が住む村だ。この付近を荒らしまわっている黒い三連星に率いられている。村の中には高価な武器、防具を売っているので、ボスとの対決の前には、ぜひとも買いそろえておきたい！

ルナツーの町から西に進むと…

盗賊の村の防具屋。はがねのヨロイはぜひ買っておきたい

「どれを かうんだい?

品名	価格
▶クリスタルロッド	600
とげのつえ	150
はがねのつるぎ	500
てつのつるぎ	200
ハンマー	500

G 169

▶ガンダム‥5
タンク ‥5
キャノン‥6
アムロ ‥4

盗賊の村の武器屋。ルナツーの町よりも良い武器を売っている

地下牢

盗賊の村の外から内へ通じている地下道の途中にある。中には、ラクロアからガンダム神器を求めて旅だった騎士アムロが捕まっている。助けるとパーティに加わってくれる。騎士アムロは魔法も使えるが、ややひ弱なところがある。装備でカバーしよう。

盗賊の村の地下牢。中には海を越えたという騎士アムロが…

牢を開けると、騎士アムロが現れた。あどけない顔をしている？

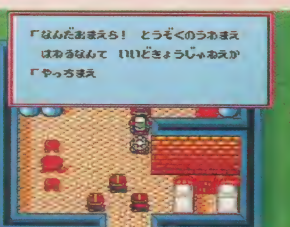
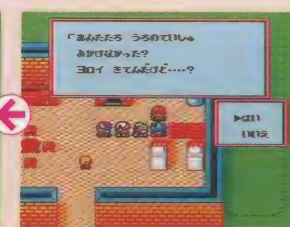
騎士アムロもガンダム神器を探していた。これで4人パーティに

騎士アムロを仲間に

ボスとの対決！

盗賊の村のある家に、盗賊のボス、黒い三連星に見張りを命じられている男がいる。男と見張りを交代して、部屋の奥にある宝箱を開けようとすると、黒い三連星たちが帰ってくる。ボスとの対決に勝つと、宝箱の中の炎の剣が手に入る。でも、敵は強いぞ！

家の中には、盗賊の女房が…。グータラ亭主を捜している

ある家で、そのグータラ亭主に宝箱の見張りを頼まれる

盗っ人に泥棒あつかいされるとは！

第2の神器、霞の鎧を探せ

炎の剣を手に入れた騎士ガンダムたちは、次のガンダム神器を求めて南へと進んでいく。人々の話をまとめてみると、第2のガンダム神器、霞の鎧は、大陸を南に進んだところにある古のほこらの中に隠されている?

マハルの村

マハルの村では、南にあるほこらに霞の鎧があるという耳寄りな話を聞く。しかし、長老から手に入れた扉の鍵は、途中でポッキリと折れていて、どこかで直さないと使えない。でも、どこに行ったら鍵を修理できるのか?

⇧マハルの村では、南のほこらにめざす霞の鎧があるというが…

⇧せっかく鍵をもらったけれど、折れていては役に立たない

古のほこら

なんとか鍵を直して、古のほこらの中に入ったけど、中にはすでに先客が…。石板のかけらに続いて、霞の鎧も仮面をかぶった謎の男、騎士シャアにしてやられた!

⇧とある場所で鍵を直してくれる

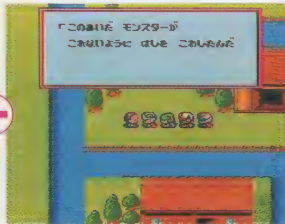
⇧古のほこらの扉が開いた。中には祭壇らしきものが見える

⇧騎士シャアが現れ、あっという間に消えてしまう。まるで泥棒?

海を渡ってサタンガンダム城へ…

フォンの村の人々は、凶悪なモンスターがやってこれないよう、ラーカイラムの村に続く橋を自ら落としてしまった。村人は安心でも、海を渡らないと、サタンガンダムの町には行けないし…。

フォンの村

ラーカイラムの村に行くためには、氷の杖を使って水を凍らせて橋を作るしかないという。肝心の氷の杖は、フォンの村のある人物のクエストをこなすと、ほうびにもらえるらしい。フォンの村で体を休めたら、クエストにGOだ。

⇧フォンの村の人々はモンスターを怖れ、橋を破壊してしまった

橋を壊した?

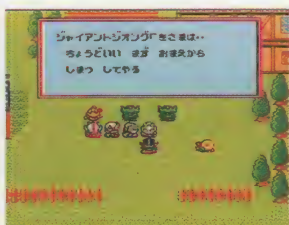
⇧これでは向こう岸に渡れない。向こう岸にはラーカイラムの村が

⇧こんな頼みごとを受ける。村人の頼みは極力、聞いておこう

⇧ついに氷の杖を入手。どんな水もカンペキに凍らせる?

⇦⇧氷の杖を使って、落ちた橋の代わりに氷の橋を作るのだ!

ラーカイラムの村

ラーカイラムの村にたどり着くと、凶悪なモンスター、ジャイアントジオングが村の中で悪さをしている。コイツを倒したら、サタンガンダムの城まで、あとわずか。城には魔道士ララァが結界を張って、侵入者を阻んでいるという。次はララァとの対決か?

⇧村の中にはジャイアントジオングの姿が…さあ対決だ!

⇧もうすぐサタンガンダムの城へ行ける? でもさらに難問が…

ララァの結界とは?

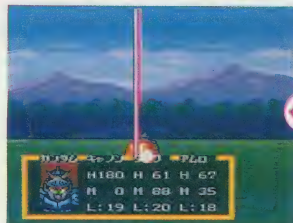
⇧魔道士ララァが結界を張っている。ララァを先に倒せ!

魔法のシステムを大公開！

それでは、『SDガンダム外伝ナイトガンダム物語』の魔法のシステムを紹介するぞ。基本の魔法は、ファミコンで発売された『SDガンダム外伝』シリーズを引き継いでいる。しかし、画面効果はさらにパワーアップしているぞ。

攻撃魔法

モンスターに直接ダメージを与える攻撃魔法は大きく分けて、弾、斬、雷、光、爆の5つに分類される。それぞれ、何段階かにパワーアップしていく。モンスターも特定の魔法の系列に対して、耐性や苦手なものがあるらしい。

攻撃魔法、ムービルフィラー。弾系の魔法だ

どっかんと敵の頭上からエネルギー弾がサク裂！

弾系

ビームライフルのような光の弾で攻撃する魔法。ルフィラ→メガルフィラの順に強力になっていく。エネルギーを集中、モンスターの体に風穴をあけるぞ。

騎士ドムに大当たり。装甲を破れ！

斬系

ビームサーベルで斬りつけるようなダメージを敵に与える。サーベ→ムービサーベ→メガサーベの順に強力になっていく。まとめて何体にも斬りつけられる魔法だ。

ザクの体を斬る。同グループに攻撃

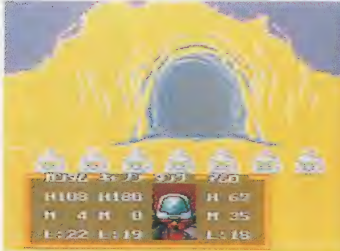
雷系

天空より敵に雷撃を落とす魔法。ファン→ファンネル→メガファンの順に強力になっていく。画面の全ての敵に対してダメージを与える。

ファンネルの魔法を使う。雷系では2番目に強い攻撃魔法だ

バリバリと強烈な雷がバウンドミミックに落ちる。これで昇天だ

光系

敵を必殺の光で包んでしまう強力魔法。ソーラ→ソーラレイ→メガソーラの順に強力になっていく。画面の全ての敵に対してダメージを与える。

強烈な光で画面が一面まっ白に…

爆系

強烈なエネルギーの爆発で敵にダメージを与える魔法。バズ→バズレイ→メガバズの順に強力になっていく。モンスターもコナゴナになる？

敵の体に散弾のようなセン光が…

防御魔法

攻撃魔法のように直接、敵にダメージを与えないが、戦闘時にパーティの仲間の防御力や、すばやさを上げて敵の攻撃を回避したり、敵の魔法を封じ込めることによって、自分の身を守る。

ゲームが進んでいくと、意外な魔法が用意されているぞ。

弱いキャラを守るにも都合がヨイ

回復魔法

ミディ→ミディア→ミディアムなど、HPを回復させる魔法と毒などを治療する魔法がある。ユニオンの仲間でも、僧侶ガンタンクが最も得意とするタイプの魔法だ。

ガンタンクが魔法でガンダムを回復！

その他の魔法

瞬間移動の魔法、ターンやカードダスを使用する召還魔法が用意されている。ファミコンの1作目『ナイトガンダム物語』では、ダンジョンの地面に印をつける魔法があったけど、今回は？

ターンの魔法で一気に移動できるぞ

F-1グランプリを制するのはキミだ!

F-1 EXHAUST HEAT

F-1エキゾースト・ヒート

'92年春発売予定

セタ　8900円 消費税込

カセット 8M+64KRAM バッテリーバックアップ レース

スーファミの機能を限界まで使用した、超高速3Dレーシングゲーム! レースで勝ち取った賞金でパーツを購入し、マシンをパワーアップしていくのだ!

チューンしたマシンで走れ

スーパーファミコンの機能をフルに活用した3Dレーシングゲームだ。

このゲーム最大の特徴は、なんといってもレースに勝利すると得られる賞金で、自分のマシンをパワーアップすることができるというところ。チューンしたオリジナルのマシンで、F1グランプリを制するのだ!

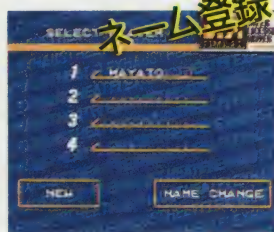
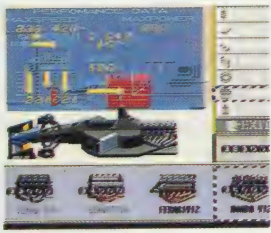
⬆パワーアップしたマシンがサーキットを走り抜ける!

⬆賞金でパーツを購入し、マシンをパワーアップだ

⬆まずはプレイヤーの名前を登録しておこう

賞金を得よう

ゲーム開始時、プレイヤーには1台のマシンが与えられるが、このマシンは性能の低いパーツで構成されていてスピードは遅い。

レースで上位入賞を果たせば、その順位に応じた賞金がプレイヤーに支払われる。その賞金でマシンのパーツを買い、どんどんマシンをチューンしていくのだ。

⬆どんどんマシンをパワーアップして、グランプリを制するのだ!

賞金で高いパーツを

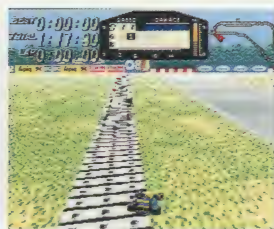
プレイヤーは10種類のパーツを購入することができる。それぞれのパーツにもいろいろな種類があり、値段の高いものほど性能がいい。賞金がたまったら高いパーツを買い、究極のマシンを造り上げよう。

⬆高いパーツをマシンにセットするのだ

　※画面は開発中のものです

基本操作とパーツを解説

マシンの操作方法は、プレイヤーの好みに合わせて変更できる。ここで解説している操作方法は、初期状態の設定だ。

なお、マシンはオートマチックになっておりギヤチェンジは不要だが、一応プレイヤーのほうでもギヤを変えることができるようになっている。

コースアウトしないよう、うまくマシンを操作しよう

●L、Rボタン● ギヤチェンジ

Rボタンを押すとシフトアップし、Lボタンを押すとシフトダウンする。最初は4速だが、トランスミッションを変更することにより7速までシフトアップすることができる。

最高7速まであるぞ

●Yボタン● ブレーキ

きついコーナーへ入るときは、ブレーキで減速しよう。

コーナー前で使え！

●十字ボタン● ハンドリング

十字ボタンの右を押すとマシンが右折し、左を押すと左折する。マシンが加速しているときはスムーズに曲がることができない。スピードが遅いほど鋭く曲がれる。

スムーズに操作しよう

●Bボタン● アクセル

Bボタンを押すと、マシンが走りだす。自動的にギヤが入っていき、どんどん加速していく。ボタンを離すと減速するぞ。

押しっぱなしは危険だ

●Aボタン● ニトロ

Aボタンを押すと、賞金で購入したニトロの分だけ一時的にスピードがアップする。長い直線コースなどで使用すると効果的だ。

スピードアップだ

パワーアップパーツ

新しいパーツを購入してセットすれば、マシンのスピードが速くなる。しかし、性能のいいパーツほど重く、それだけマシンの重量が増えてしまうのだ。

マシンを効率よくスピードアップさせる鍵はエンジンにある。まずは性能のいいエンジンを手に入れよう。

どのエンジンをセットしてみようかな？

マシンの性能が上がるぞ

ディフューサー	サスペンション	ブレーキ	トランスミッション	シャシー
高いディフューサーをセットするほどグリップが増す	スプリングとダンパーで、路面からのショックを吸収する	高いものほど素早く止まれる。購入するのは最後にしよう	これはギヤの数を増やすことができる。最高は7速だ	マシンの本体だ。軽くて丈夫なものが求められるぞ！

ニトロ	エンジン	タイヤ	リアウイング	フロントウイング
マシンに爆発的な加速力を与えることができるのだ	もっとも重要なパーツ。こいつのパワーで走りが決まるぞ	マシンの走りの鍵を握っているが、最初は安いタイヤで良い	マシンを空気の力で押さえつけ、安定性を向上させる	フロントタイヤのグリップ力向上に貢献している

手に汗握る16戦のバトル

マシンをセッティングし終わったら、次はコースを選択しよう。コースはF1グランプリでおなじみの全16サーキット。その中から好みのコースを選ぶことができるのだ。コースを選択すると、そのコースの概要が表示される。そして画面左上に表示されている「YES」を選択すると、レースが始まるぞ！

パーツを購入してセッティングが完了したら…

どのコースを走る？

さっそくサーキットを選ぼう

このままYESを選択すればレースが開始されるぞ

レーススタート！

コースは天候により大きく変化する。雨天時はグリップが流されるので十分注意するように！

マシンにトラブルが起こったら、急いでピットに入るようにしよう。

コースアウトに気をつけて走るようにしよう

マシントラブルが起こったらすみやかにピットへ

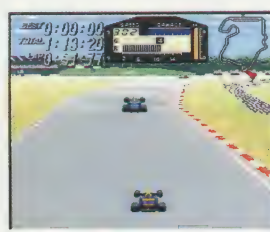
激しいバトルが展開されるぞ！

イタリア

シンプルに構成された高速サーキットだ。フェラーリの熱狂的ファンが多く、歴史も非常に古い。初心者は、まずこのコースからレースを始めるといい。

マシンの性能の差が大きく現れるサーキットだ

イギリス

超高速コースだが、所々にあるコーナーが曲者。スリップストリームを利用した攻防が、勝利への鍵となるだろう。

他車の後ろにくっついて、コースを走っていこう

ドイツ

2本の長いストレートと3つのシケインのコンビネーションがポイント。マシンの性能がモノを言う高速サーキットだ。

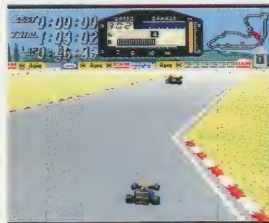
長いストレートでマシンの性能を引き出すのだ

ブラジル

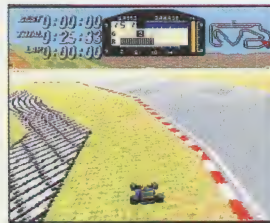
このコースは左回りのため、操作感覚が狂うだろう。エンジン全開の時間が長く、マシンのパワーが勝負を決める。激しいGがマシンにかかってくるぞ！

ここは左回りのサーキットになっているぞ

サンマリノ

数々の名物コーナーを配したこのコースは、プレイヤーの操作技術が勝負の行方を大きく左右する。フェラーリのお膝元として有名なコースだ。

コーナーを確実に抜けられるようにしておこう

スペイン

オリンピックを控えたバルセロナの新設コースだ。高速部とテクニカル部にはっきりと分かれているのが大きな特徴。

スピードがつきすぎて、コースアウトしてしまうことが多い

スーパーファミコン

F-1エキゾースト・ヒート

ポルトガル

高速の第1コーナーをはじめ、スリリングなコーナーが連続している。ちょっとしたミスが大きなロスタイムを招くので、気が抜けないコースだ。

他車の流れに沿って、安全にマシンを進めていこう

メキシコ

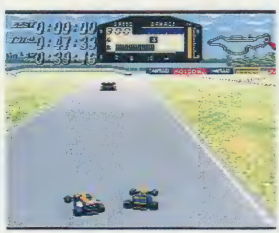
2千メートルの高地にあるコースで、とても走りにくい。複雑なコーナーが集中しているところが、大きなポイントだ。

他のマシンに巻き込まれないよう注意しよう

ハンガリー

コーナーが連続している低速サーキット。1周がとても短いが、正確な操作とテクニックが必要になる難しいコースだ。

見た目よりずっと難しいコースなのだ

カナダ

滑る路面で有名な半公道のサーキット。ここではどこでニトロを使うかが問題になってくる。マシンのパワーが大きいほど有利にレースが展開するぞ。

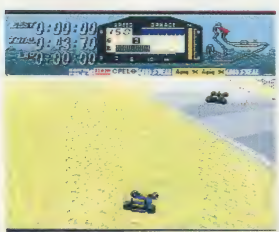
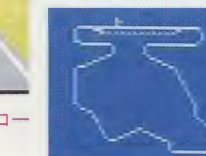
他のマシンの体当たりにだけは気をつけよう

フランス

'91年に初めて開催されたコースである。マシンのパワーが勝利への鍵を握っている。しかし、それ以上に確かな操作テクニックを要求されるだろう。

きついコーナーの前ではフルブレーキだ

ベルギー

山腹の森林地帯に造られた最長コース。追い越しのポイントが多いので、白熱したバトルが展開されることは間違いない。

コーナー前での減速を忘れないように！

オーストラリア

競馬場と公道を組み合わせた市街地コース。ヨーロッパ的なコーナーとアメリカ的な直角ターンで構成されている。

早いうちから内側へ曲がってしまおう

アメリカ

砂漠の中の市街地サーキットだ。直角ターンをどう切り抜けるかが鍵となるだろう。マシンの性能より操作テクニックのほうが重要になってくる。

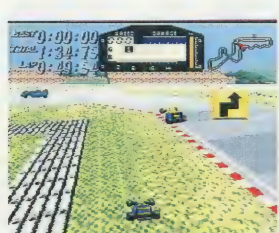
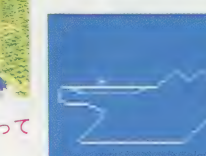
他のマシンとのかけひきも大切なのだ

モナコ

数々の伝説を生んだ、世界でもっとも有名な公道コースで、かなり高度なテクニックを要求される。すべてのコースの中で、もっとも難しいだろう。

海の見えるとても美しいサーキットだが…

日本

ドライバーに人気の高い、高速テクニカルコース。さまざまなタイプのコーナーを各所に配しているのが大きな特徴だ。

人気の高いスズカ・インターナショナルコースだぞ

オーン帝国の野望を打ち砕け!

業務用で話題になったシューティングがスーファミに移植! 新たにオリジナル面が追加され、より完成度の高いゲームになっているぞ!

12月下旬発売予定　東芝EMI　8600円　消費税別

カセット　8M　コンティニュー　シューティング

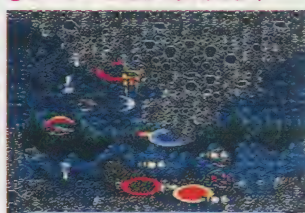
戦略的要素の濃いシューティング

銀河の平和を守るため、戦闘機ステュクスを操りオーン帝国軍を倒していく、難易度の高い横スクロールシューティング。

各ステージの地形や敵に合わせて、7種類の武器を使い分けていくのだ。

オールマイティタイプ

どんなところでも有効だ

このような地形で多用しよう

地上攻撃タイプ

空中攻撃タイプ

空中の敵に有効だぞ!

武器を選んで使え

プレイヤーは、地形に合わせて武器を選択していかなくてはならない。上下に地形のあるところでは地上攻撃タイプの武器を使い、地形のまったくない宇宙空間などでは、空中攻撃タイプの武器を使っていくというような具合にだ。さらに、耐久力のある敵には威力のある武器、弱点が狙いにくい敵には広範囲を攻撃できる武器というように、敵に合わせて武器をチェンジしていくということも必要になってくる。

敵にあわせて武器チェンジだ

敵に武器をあわせろ!

どの武器が効果的か考えよう

敵の動きを覚えろ

このゲームは敵の出現場所や動き、さらに攻撃のタイミングまでもが毎回同じなのだ。だから、それをすべて頭の中へ入れておき事前に対処していけば、確実にクリアできるようになるだろう。逆に敵の動きや出現場所を覚えておかないと、絶対にやられてしまうようなところがとても多いのだ。

いきなり2匹の敵が、画面左下から現れた!

よけようと思っても、スピードが速いのでこの通りだ…

先手を取るのだ

そこで事前にこうして戦うのだ

自機を自在に操るのだ

自機の操作で重要なのが、スピードチェンジと武器変更だ。スピードチェンジはボタンを押すたびに自機の速度が変化し、武器変更はボタンを押すたびに自機の武器が変化するので、戦いやすいようにセットしよう。

ショット&移動
ショットはオート連射にすることができるぞ

スピードチェンジ
4速まであるが、3速が丁度いいだろう

武器変更
武器を素早く変更することができるのだ

自機の通常武器

自機は最初「ツインショット」と「バックファイア」という武器しか装備していない。ツインショットは空中攻撃タイプで強力な威力を持っている。バックファイアも空中攻撃タイプだが、後ろにも攻撃できるという利点を持っている。どちらも「クロウ」というオプションを装備すると攻撃力が増す。また自機がやられてもなくならないのだ。

ツインショット
通常時／クロウ装着時

前方に強力な弾を2連発射することができる

バックファイア
通常時／クロウ装着時

弾は単発で当たりにくいが、後方も攻撃できる

5種類の特殊武器

画面前方からときどき飛んでくる赤い小型機を破壊すると、アイテムが出現する。それを取ると、そのアイテムに応じた特殊武器が使えるようになるのだ。

特殊武器は通常武器と同じく、クロウを装備すると攻撃力が増す。しかし自機がやられると、そのとき使っていた特殊武器を失ってしまうので注意しよう。

なお、アイテムは最初から画面に設置されていることもあるぞ。

この敵を倒せばアイテムを落としていく。逃すなよ

S セイバー
通常時／クロウ装着時

ツインショットの強化版で、貫通レーザーを発射する

L ランサー
通常時／クロウ装着時

バックファイアの強化版だが、前方への攻撃が甘い

W ウェーブ
通常時／クロウ装着時

広範囲を攻撃でき背景も貫通するが、威力はあまりない

F ファイア
通常時／クロウ装着時

前方にノーマル弾、上下に地上を這うミサイルを発射する

H ハンター
通常時／クロウ装着時

高速の誘導弾を発射する。壁を貫通するが威力はない

その他のアイテム

その他のアイテムも、赤い小型機を破壊すると出現する。しかし、1UPだけは必ず画面上に設置されているので見落とさないようにしよう。

これらのアイテムの中でもっとも重要なのがクロウだ。これは自機の周囲を回りながら弾を発射し、さらに敵弾も消してくれるというたいへん便利なオプションである。しかし、せっかく装備しても自機がやられると、特殊武器のようになくなってしまうのだ。

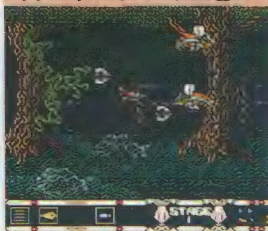
クロウ
自機の周囲を回り、敵の弾を防ぐことができる。弾も撃つので攻撃力がアップするぞ

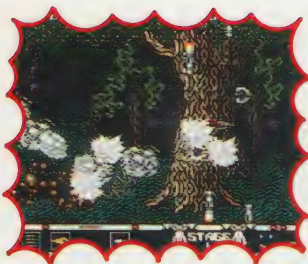
1UP
取ると自機が一機増える。あまり出現しないので、必ず取っておこう

S シールド
一定量のダメージを受けられる。赤くなったら注意しよう

次々と湧きだすザコキャラたち

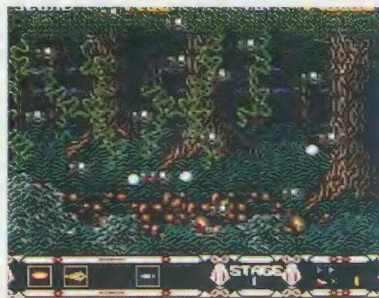
このゲームでは、敵のザコキャラが次から次へと攻めてくる。それらの敵たちのやっかいな特徴は、小さいくせに耐久力があり、きつい攻撃を仕掛けてくるというところだ。どんなに強力な武器を装備していても、なめてかかるとえらい目にあってしまう。ザコと戦うにも気が抜けないのだ。

体当たりに注意

ザコの動きは素早いぞ!

なめてかかると痛い目にあう。とても強いやつばかりなのだ

地上の敵も手ごわい!

上空の敵キャラ

空中を飛びながら攻撃してくる小さなザコは、たいてい編隊を組んで現れる。ほとんどの敵は画面前方から飛んでくるのだが、画面の後方や下からいきなり現れることもあるので体当たりに注意して戦わなくてはならなくなる。

中型のザコも編隊を組んで現れることが多い。しかも、とても耐久力が高いのだ。威力の弱い武器ではなかなか倒すことができないだろう。また攻撃も大型ミサイルを飛ばしてきたり、高速レーザーを発射してきたりと、かなり激しいのだ。

画面を覆いつくす敵たち。動きを見切って逃げるのだ!

大量に現れることが多い

ザコでも固いぞ!

赤い敵は耐久力がとても高い

ザコはこの武器で倒せ!

ザコは広範囲に広がっていっせいに攻めてくることが多いので、砲台の少ないところではウェーブやハンターを使うといいだろう。さらにクロウを装備すれば、耐久力のあるザコや中ボスも楽に倒せるぞ。砲台の多いところはファイアを使おう。

広範囲をカバーせよ

ハンターがあれば楽だ

地上の敵キャラ

地上のザコキャラの大部分は、弾を撃ってくる砲台だ。弾は画面中にばらまかれるが、スピードが遅いので楽によけられるだろう。問題は近づくとレーザーを高速発射してくる砲台だ。こいつは1回わざと撃たせてからいっきに抜けてしまうのがいいみたいだ。

花粉をバラまいていく巨大な植物兵器が伸びてくる

見えにくいところに小さな砲台がいくつもある

レーザーが速い!

素早く前へ出てよけろ!

トラップに注意!!

自機をミスへと導くトラップは、いろいろなものがステージごとに用意されている。その中でもっとも危険なものが、ステージ2に現れる炎の柱だ。これは前触れもなく突然地表から炎が吹き上がるというもので、出現場所を覚えておかないとよけようがない厳しいトラップになっている。

ブクブク…

泡に自機が押されるぞ

炎の柱にぶつかると、即ミスになってしまう

潰される!

画面を移動する障害物だ

大型の敵が次々と迫る！

大型の敵は、小型のザコなどとは比べものにならないほど攻撃が激しい。とくに中、大ボス等の攻撃はハンパじゃない。耐久力も高いので、威力のある武器を使わないとなかなか倒せないだろう。

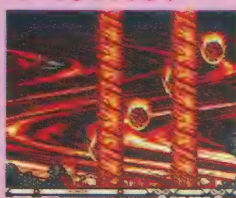
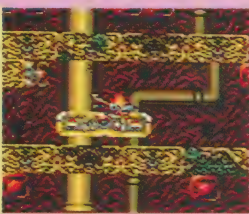
⬇巨大なヤドカリのような敵がリング弾を発射してくる

こいつはデカイ！

⬆ボスは耐久力があるうえに、攻撃がとても激しい

手強い大型のザコ

ザコキャラのくせに、自機よりずっと大きな敵がたくさん登場する。耐久力は小型のザコキャラより少し高い程度だが、攻撃はとても厳しい。とくにゲームの前半に登場する赤いロボット兵が手強い。手に持った銃からレーザーを乱射してくるのだが、このレーザーがとても速く、よけるのがかなり難しいのだ。

⬆2匹同時に現れると辛い

弱点を攻撃せよ

大型の敵には弱点を攻撃しないと倒せないやつがいる。威力のあるセイバーを使うと攻撃範囲が狭いためなかなか弱点に当たらない。確実に弱点を攻撃できるハンターは、威力がないので倒すのに時間がかかる。キミならどの武器で攻撃する？

撃ち込め!!

⬅弱点を撃たなくてはだめだ

しつこい中ボスたち

中ボスは、ボスキャラ並に攻撃が激しい。おまけに耐久力がべらぼうに高いやつがいる。こいつらは特定の武器を装備していないとなかなか倒すことができないので、手持ちの武器に注意しながら戦うようにしよう。

また中ボスは倒さないでいるとしつこく攻撃を仕掛けてくるので、素早く倒したい。

⬆この後、上からレーザーが…

⬇こいつはランサーがないと、倒すのに苦労するぞ

⬆高速弾を放つ強敵だ！

激しいボスの攻撃

画面にエマージェンシーコールが表示されるとボスが登場する。ボスは巨大だが攻撃を受けつける弱点はとても小さい。ボスの攻撃をよけながら弱点を狙い撃つことはとても難しいだろう。しかし、動きや攻撃のパターンは他の敵キャラと同じく毎回いっしょなので、それさえ頭の中に入れておけばなんとか倒すことができるはずだ。

⬆炎の動きを覚えておかないと、絶対にやられてしまう

⬆2匹同時に攻めてくるぞ！

⬇高速で突っ込んできた後、ジャンプしながらミサイルを次々と発射してくるのだ

操縦感をたっぷり味わえる
新感覚シューティング!

DIMENSION-FORCE
ディメンション・フォース

自機VT―07を上昇・下降させて敵を撃破せよ。
現在と過去が入り乱れる異色のゲームだ!!

12月20日発売予定 アスミック 8500円 消費税別

カセット 8M
コンティニュー シューティング

高度を利用して戦う縦スクロールシューティング

この『ディメンション・フォース』は、今までの縦スクロールシューティングに、自機の上昇・下降を取り入れた、一風変わったシステムを採用している。このシステムによって、画面の拡大と縮小が頻繁におこなわれるので、かなりリアルな飛行状態が体験できるんだ。そして、このシステムに加え、様々な地形と戦闘機や恐竜などの敵により、かなり個性的なシューティングに仕上がっている。とりあえず、システムの全容からステージの構成まで探ってみる。

上空で飛行をしていると、地上にあるものが小さく見えるが…

低空飛行することで、恐竜の卵がこんなに近く!!

自機VT－07が、いろいろな戦闘機などを相手に戦いを展開する

敵は2種類?

戦闘機が相手でも負けないぜ!

恐竜の群れなんかも出現する

2タイプのモード

モードは、パワーアップをしまくれるシューティングモードと、上昇・下降を駆使して戦うテクニカルモードの2つ。そして、この2つをプラスしたものがメインモードとなっている。

ゲームスタートが、メインモードになっているんだ

ゲームスタート

メインとなるモードで、シューティングモードとテクニカルモードを交互に進んでいく。ステージが変わると、雰囲気がガラッと変わるぞ。

シューティングモード

単純に、パワーアップなどをしてシューティングを楽しめるモード。メインモードでは、ステージ1・3・5にあたる。

テクニカルモード

上昇・下降を使って、いろいろな時代で戦うモード。地形は迷路のような場合がある。メインモードでは、ステージ2・4・6にあたる。

パワーアップをしまくり敵を撃ちまかせ!!

自機のVT-07は、シューティングステージ（ステージ1・3・5）でパワーアップをすることができるんだ。つまり逆にいえば、テクニカルステージ（ステージ2・4・6）では、パワーアップすることができないんだ。

地上から出現する敵は、徐々に拡大されて、とてもリアル

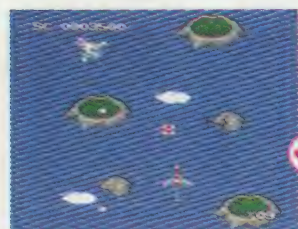
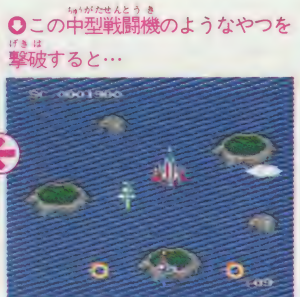
テクニカルステージでは、トリケラトプスが出現する

異常にカタい敵は、武器がパワーアップしていないと壊せないぞ

パワーアップの仕方

敵を倒すと、アイテムが出現することがある。これがパワーアップアイテムで、青と赤で色分けされている。青がホーミングミサイルの装備で、赤が通常装備のチェインガンのパワーアップになっている。

この青と赤のアイテムを取りまくって、パワーアップしろ

この中型戦闘機のようなやつを撃破すると…

パワーアップのためのアイテムが出現する

12段階のパワーアップ

通常装備の武器、チェインガンは12段階のパワーアップをすることができる。最初は1本やりな攻撃で、なんともナサケないが、赤いアイテムをガンガンとることで、3本、5本とパワーアップしていく。更にアイテムを取ることで、弾が2連射になり、その次はレーザーへと変わる。月型のレーザーになれば、破壊力もかなり増しているので、戦闘がかなり楽になる。そして、最後には矢印型のレーザーになり、ザコキャラならばアッというまに倒せるんだ。ただ気をつけたいのは、強いからといってムリをしないことだ。意外と自機の動きはスローなので、気がついたらやられていたなんてことも!? それにコンティニューをすると、チェインガンのパワーが1ランク下がってしまうからね。

最初は、1本となんだか非力に感じてしまう

3本になったから、少しはマシになったけど、まだまだ弱い

このぐらいになれば、結構強いよ

レーザーは強力

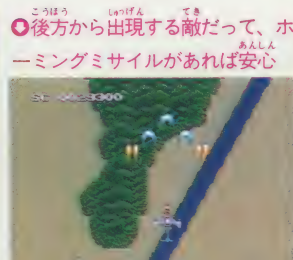
月型レーザーで貫通力がアップ！

矢印型になれば、もう一安心!?

どこからでもこい!!

ミサイルは有効

青いアイテムを取ると、ホーミングミサイルを撃てるようになる。いわゆる誘導ミサイルで、横や後方から現れる敵に有効なんだ。それに、アイテムを取り続けることで、命中率が上がっていくよ。

横にいる敵にも、ガンガン命中するので気持ちいい

後方から出現する敵だって、ホーミングミサイルがあれば安心

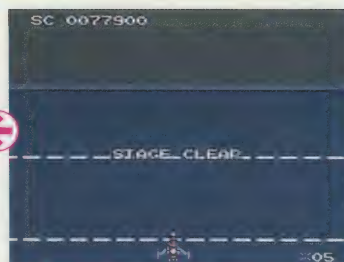
動きの速い敵にも、命中率が高ければ

命中率がアップ

メインモードの中盤ステージ5までを紹介!!

メインモードは、シューティングモードとテクニカルモードを交互に進むのは前述したよね。プレイヤーは、現代のステージをクリアすると、異世界?へトリップしてしまう。つまり、さっきまで近代兵器と戦っていたとおもいきや、次は恐竜たちが相手だったりするんだ。こういう発想って、結構おもしろいと思わない?

現代のステージをクリアすると

いろいろな時代へ

いろいろな時代にトリップする!

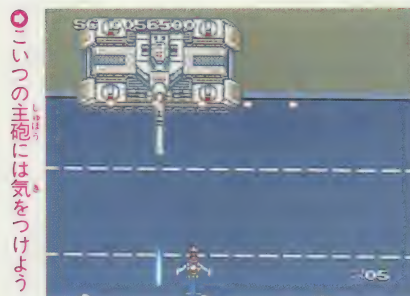
ステージ1 ヨーロッパ中央部

最初の戦闘は、ヨーロッパ中央部でおこなわれる。はじめのうちは、海の上空で無数の戦闘機と激しい戦いがまっている。そして、更に先へ進むと森林地帯へ出る。森林地帯では、中ボスの大型戦闘機が襲ってくるんだ。見た目には似合わない、素早い動きで攻撃してくるので注意が必要。

あらゆる方向から敵が現れる

中ボス戦闘機

かなり大きいが、信じられないほど動きは速い

この中ボスを倒すと、敵の基地となっている都市が見えてくるんだ。都市では、地上部隊の戦車などがワラワラと出てくる。そして、この先にはボスの巨大戦車が待ち構えているぞ。こいつは、4カ所の副砲らしきものと主砲を撃ちまくってくる。最初のボスにしては、なかなか強いやつ。

中ボスを撃破すると、強制スクロールで低空飛行になる

敵の基地は、戦車や砲台などがぞろぞろ出現してくる

こいつの主砲には気をつけよう

ステージ2 恐竜の時代

ヨーロッパ中央部からトリップした先は、なんと数十億年前の恐竜が栄えていた時代なんだ。ここで初めて、自機の上昇・下降が操作できるようになる。目の前に現れる敵は、高空と低空にわかれて出現するうえに、地上からはトリケラトプスの吐き出す炎が行く手を邪魔するんだ。トリケラトプスの群れを抜けると、いよいよボス、ティラノザウルスのお出ましだ。ティラノザウルスは、大きな口を開けて、しっぽを大きく振りまわす凶暴なやつ。

下のほうに、恐竜が飛んでいる

低空飛行に入ると、こんなに大きく

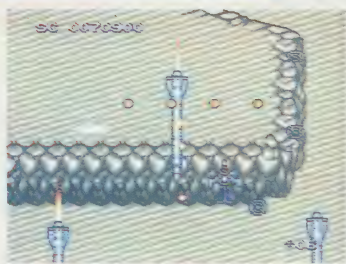
地上には、トリケラトプスの群れがいて、炎を吐いてくる

トリケラトプスは、撃破すると首なしになってしまう

ティラノザウルスだ

意外と早い動きで、しっぽを使う。落ちついて戦えば楽勝!?

ステージ3 中東での戦い

場所は変わって中東に移る。このあたりの敵は、ヨーロッパのやつらと比べると数段強い。敵の基地が数多く設置されているためか、所々でスカッドミサイル(?)がビシバシ飛んでくる。そして、その先にはかなり武装された2機の中ボス戦車が待っている。ここの中ボスにはわりと苦戦するだろうけど、活路をみつけだすんだ。この後、しばし戦闘をして先へ進んでいくと、ボスのおでまし。未来飛行機のようなボスは、大型戦闘爆撃機なんだ。左右に発射される爆弾と誘導ミサイルには注意だ。誘導ミサイルは破壊できないので、動きを見切ってかわすしかない!!

敵の基地から、ぞろぞろ戦闘機が出てくる

巨大なミサイルの雨あられだ

2つの主砲をもつ戦車が2機同時に出現。この中ボスは強い!

大型戦闘爆撃機

こいつの誘導ミサイルには注意

こんな荒れはてた感じのイラストがぴったりのステージ3

ステージ4 ギリシア神話の時代

ステージ4は、ギリシア神話の時代で、伝説(?)となっている怪物どもが待ち受けている。ここのステージの特徴は、敵もそうだけど、特に地形が変わっているんだ。はやくいえば、迷路状になっているため、低空のときは壁に気をつけなければならない。それと、敵の中に首だけの彫像がいるのだけれど、こいつの吐き出す炎は異常に速い。それに群れをなして、立ち並んでいるのでタチが悪い。ボスは、知る人ぞ知る、地獄の番犬ケルベロスだ。

原始的な石投げ機も登場する

上は彫像、下には人馬の群れがVT-07を待ち構えている

低空飛行で進んでいくと、わりと楽に抜けられると思うよ

このステージでは、とてもイヤな存在

馬に羽のはえたペガサスも、敵として出現する

2つの首をもつケルベロスは炎が武器

地獄の番犬ケルベロス

ステージ5 氷原での戦い

海に氷原が浮かぶのが、ステージ5。ここまでくると、敵との戦いはとても激しいものになる。特にザコキャラでも誘導ミサイルを撃ってくるので、苦しい展開にもっていかれやすい。中ボスは、三位一体の攻撃をしてくるので落ちついて戦わなければ勝てないぞ。それと、ここのボスはガドリング砲や電磁波のようなものを撃ってくるので、かなりの強敵だ。

三位一体に惑わされずに戦え!!

戦車のようだが、一見クモのようでもある。かなりの強敵だ

メーカーフラッシュ

スーパーファミコン界もかなりのソフトが出そろって、なかなか落ちついてきたというかんじだけれど、やっぱり気になるのはこれからのラインナップ。今回も各メーカーに開発状況などをきいてみたから、しっかり読んでね。

続々と新規参入が

スーパーファミコンが発売されはや1年が経とうとしている。発売当初にくらべ、そのフィーバーぶりもおさまりつつある。

しかし、メーカーにとっては今が正念場になるのであろうか? 新規参入メーカーが増えてきている。

もともとファミコンやゲームボーイで発売してきたメーカーから、PCエンジンなどの他機種で発売を繰り返してきたメーカー、はたまたパソコンでゲームを供給していて、家庭用ゲーム機は初めて、というメーカーもいる。

こういったさまざまなところで活躍してきたメーカーが参入してきたということは、私たちユーザーにとって嬉しい限りだ。

今年ももう残すところ2か月あまり。今年は台風の被害が多い年だったようだが、来年はそういった新規参入のメーカーが台風の目になるかも。

○ヒューマンの「プロレス」

○「ちびまる子ちゃん」

アスミック

第2弾は『超攻合神サーディオン』。しかし発売は3月に延期

「ディメンションフォース」は開発完了。あとは発売を待つだけ。ゲームの世界から新しいヒーローが誕生した/ 「超攻合神サーディオン」は開発80%来春発売予定。各種キャンペーン実施予定。乞うご期待。(大原)

アスキー

『ウィザードリィ』シリーズが各ハードでまんべんなく発売!?

末弥純氏の素晴らしいモンスター原画はでき上がっているというのに、まだ画面上のモンスターグラフィックス処理に苦労している。腰抜かすようなものになるので期待してちょ。(須田PIN)

アイレム

次回作は発売日が決まっていないけど「ダイナウォーズ」

SUPER R-TYPEに続き、今度はダイナウォーズだ/ 開発状況は、ぼちぼちでんな〜。同名の映画をベースに作ったソフト。なかなか楽しいゲームになりそうなのでよろしくたのんだでぇ〜。(タカッちゃん)

アイマックス

なんと/ 来年のラインナップはいきなり4作品の予定が…

アイマックスのスーパーファミコン用ソフトは現在開発進行中です。将棋/戦略シミュレーション/業務用の移植/RPGなど、いろいろなゲームを開発しています。ご期待ください。

アイ・ジー・エス

スーパーファミコン参入第1弾ソフトは『ロケッティア』

スーパーファミコン第1弾は「ロケッティア」に決定/ シーンによってフレキシブルに変わるアクションシューティング。12月7日に公開の同名の映画をベースにしているから楽しみにまっていてね。(M吉川)

エニックス(ドラクエ)

沈黙を守り続けていたあの「ドラクエ」がついに動き出す!?

「ドラゴンクエストV 天空の花嫁」は、現在快調に制作進行中。目を見張る画像と、前作を凌ぐ壮大なドラマを皆さんのお手元にお届けできるその日まで、今しばらくお待ちください。(ドラクエグループ 山岸)

ウルフチーム

戦国シュミレーション『斬II』でスーパーファミコンに参入

ウルフチームの参入第1弾は戦国シミュレーション『斬II〜陽炎の時代』。パソコン版でおなじみの人も多いはず。スーパーファミコンの特長を生かした、よりおもしろいものを提供できると考えています。(KI)

イマジニア

シミュレーションとフットボールゲームを年末年始に計2本

年末年始にソフトを2本発売するヨ。1本は「シムシティー」の続編の「シムアース」もう1本はジェネシスで有名な「ジョン・マデン・フットボール」の移植、「プロフットボール」/楽しみに待っててネ (さ)

アトラス

『真・女神転生』の前にまずは『機甲警察メタルジャック』

あまり情報がでない「機甲警察メタルジャック」ですが、11月ぐらいから流す予定なのでもう少し待っていてくださいね。「真・女神転生」も順調に開発が進んでいますから、こちらもよろしく/ (流星野郎・相原)

アテナ

次回作も第1弾ソフトに続きシューティングゲームが登場

クオリティーを高めるため、ちょっと発売日が延びたけど素晴らしいできになっているヨ。オープニングからド肝を抜く演出があるぞ/ (ヒデ)

カプコン

とにかく元気印の4本を開発中。業務用からの移植が中心

「ストリートファイターII」がSFC化決定したことは皆さんもう知っていますよネ/ そのほかにも「マジックソード」「ブレスオブファイアー」「マスターオブモンスターズ」と好調開発中。(カプ・コン太郎)

エンジェル

SDガンダムシリーズよ、いったいどこまで続くのか…

「ナイトガンダム物語 大いなる遺産」はいよいよ12月にプレイできるよ。ちょっと発売が遅れちゃったけど、グーンとおもしろいゲームになったからね。ナイトガンダムの世界を十分たのしめるよ。(バーサル騎士)

エポック社

年末は「ちびまる子ちゃん」、2月には「ドラスレ」が

第1弾ソフト「ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻」の発売日が12月13日(金)に決定/ クリスマスのプレゼントはこれで決まりだネ// (まるこ)

エピック・ソニーレコード

パズルゲームをアメリカと日本で同時発売してしまう予定

ファミコンで超/話題になった「ソルスティス」がグレードアップして登場します// 色すっげーきれーだぞ〜。音すっげーいーぞ〜。(え)

エニックス

アクションRPGを来年早々に予定。「ドラクエ」より先だ/

エニックスの第2弾ソフトは「ソウルブレイダー」というアクションRPGに決定しました。ノリのいいアクションと壮大なストーリー展開、発売日はまだ決定していないけど年明け早々かも…。乞うご期待。(げんき)

ケムコ

「ラグーン」が12月13日に発売のほか2タイトル順調開発中

遅れてごめんなさい。12月13日『ラグーン』発売決定／ そして、スーパーファミコン初の対戦型カーレース『トップレーサー』も完成間近、期待のリアルシューティング『ファランクス』も順調開発中／ (成)

ココナッツ

スーパーファミコンの「パチ夫くん」を現在制作中

ココナッツでは、全勢力を傾けて『パチ夫くん』を制作中／ スーパーファミコンならではの"パチンコ"を楽しんで頂けるよう、スタッフ一同、寝ずに頑張っています。パチ夫ファンのキミ／ もうすぐだよ／ (まり)

ケイ・アミューズメントリース

「甲子園2」の発売が92年6月26日に控えている

スーパーファミコン『甲子園2』は来年6月26日発売。全国の高校約4100校より参加して地区予選よりスタート。優勝旗を目指す。 (国末)

カルチャーブレーン

「スーパーチャイニーズワールド」を12月25日発売予定

2人同時のアクション＋RPGの傑作／『スーパーチャイニーズワールド』。自慢のコミカルアクションもSFCでグーンとおもしろくなりました。CBゲームの人気キャラもいっぱい登場しますので楽しみしてね。

キングレコード

スーパーファミコン第1弾ソフトを現在鋭意開発中

キングレコードのスーパーファミコン第1弾ソフトはあっと驚く超強力作を来春発売に向け、現在鋭意開発中です。乞うご期待// (バイオ)

シグマ

シグマスーパーファミコンRPG第1弾は「摩訶摩訶」

『摩訶摩訶』、これがシグマスーファミ第1弾のタイトルだ／ シナリオに戸田博史、BGMに知久光康、キャラクタデザインになんと相原コージを起用したオリジナルRPG。君も摩訶不思議の世界へ…。 (ノッポ)

ロミック

「鈴木亜久里のF1スーパードライビング」が完成間近

『鈴木亜久里のF1スーパードライビング』がもう少しで完成します。カナダGPの取材や、亜久里さんに協力をお願いしたカイあって、すごいゲームになりました。おたのしみに…。 (Zumi)

サミー

現在のところ詳しい開発状況は不明だが近日中に発表あり?

季節の変わり目って体調をくずしやすいですね。冷え込みにもめげずがんばっています。でも発表はもうちょっと待っててくださいね。近々何らかの形で発表する予定です。

サン電子

「レミングス」が12月18日に発売される

『レミングス』はもう予約してくれたかな? 1人プレイももちろん面白いけど、特におすすめなのは2人プレイ／ もろにその人の性格が出ちゃうので人間関係にヒビが入らない程度に遊んでネ／(サン電子 山本)

光栄

「スーパー信長の野望・武将風雲録」を12月に発売予定

光栄がこの冬、自信を持ってお届けするのは『スーパー信長の野望 武将風雲録』。大好評だったパソコン版をほぼ完璧に移植した充実の歴史シミュレーションです。12月、戦国が現代によみがえる／……なんてね。

タイトー

SFC第2弾の「ハットトリックヒーロー」が完成間近

どーも²、タイトーのSFC 第2弾の『ハットトリックヒーロー』は、もうすぐできますよ。とてもおもしろくって、カッコイイです。楽しみにまっていて下さいね。 (かーしま)

ソフエル

SFC第1弾はスポーツものに決定。タイトルは…

ソフエルのスーパーファミコンソフト第1弾が、いよいよ胎動し始めました／

ジャンルはスポーツ物／

そしてタイトルは…

次回のこのコーナーをお楽しみに／ (ま")

セタ

SFC第4弾「エキゾースト・ヒート」は来年1月発売予定

第4弾『エキゾースト・ヒート』はちょっぴり発売が遅れることになりました。待っていた方、ごめんなさい。その分さらによい出来になって、来年1月に発売予定です。もうしばらく待ってて下さいね。 (TAD)

スクウェア

「F・FⅣイージータイプ」の内容が明らかに?

『F・FⅣイージータイプ』好評発売中／ 実はこの「イージータイプ」、ただ操作を易しく改良しただけではないんです。武器や魔法も名前、そして○○○が…。ああ、これ以上は言えない。あとは自分の目で／

ジャレコ

「スーパーE.D.F.」好評発売中。次回はスポーツもの

『スーパーE.D.F.』が発売されて1週間。もう遊んでくれました? まだのキミも早く買って撃墜感の海に耽溺してくださいね／ 耽溺は明日への活力だ。次回作は『SUPER CUP SOCCER』です。

テクモ

第1弾の『キャプテン翼III(仮称)』の内容公開が待ち遠しい

テクモのスーパーファミコンソフト第1弾『キャプテン翼III』は前作より3億2千万倍(当社比)のパワーアップして製作絶好調だ／キミたちの驚く顔が、今から目に浮かんでくるぜ／ 楽しみにまっていてくれ。 (湖)

T&Eソフト

「オーガスタ」に続き、新作の「ペブルビーチ」の発売が決定

次なる舞台は全米オープンの開催地、ペブルビーチ。開発スタッフが現地取材を行って作っているからリアルさは保証つき。NEW 3D GOLF SIMULATION第2弾『ペブルビーチの波濤』、お楽しみに。

テクノスジャパン

スーパーファミコンでもファミコンと同じように「くにおくん」

テクノスジャパンのスーファミ参入第1弾『初代熱血硬派くにおくん』は、発売が来年の春くらいになりそうです。これもみなさんにより面白いゲームをお届けするためなので、もう少しまっていて下さい。(GBH)

チュンソフト

唯一のアドベンチャーゲーム、「弟切草」の発売が待ち遠しい

『弟切草』は分岐点が増えて何度でも遊べるようにシナリオが変更になった。各シーンの雰囲気にあったグラフィックを挿入し、大幅にパワーアップして登場。もちろん迫力満点のサウンドも臨場感たっぷり。 (中西)

タケル

新規参入メーカー。いんたいどんなソフトを発売するのだろう

お待たせしましたシュールド・ウェーブは'92年・スーパーファミコン発売を予定しています。現在、企画中ですが、オリジナルのアクションゲームです。私たちお得意のグラフィックの美しさをご期待ください。

ナグザット

第1弾はお得意のピンボールゲームだが、発売日は…?

ピンボールもかなり煮詰まり、そろそろ画面が公開できそうです。みんなが期待している以上のゲームにするつもりなので、楽しみに待っててね。

(ナグザット きむりん)

トンキンハウス

PCエンジンで好評だった「サイバーナイト」がラインナップ

『イースIII』『スーパーテニス』に続く、トンキンハウスの第3弾は一体、どんなゲームなのか…?ウーム、ここではまだ内容は明かせません。オリジナルで勝負とだけ言っておきましょう。 (Ys)

トミー

ファミコン、ゲームボーイで発売中の「ウルトラクイズ」か?

皆様お待たせしております。トミーもいよいよ、いよいよ'92年スーパーファミコンに参入いたします。タイトル?それはもうトミーと言えば、あなた、ネトミーならではの…来年末乞うご期待。

東芝EMI

第1弾ソフト「サンダースピリッツ」の発売が秒読みになった

東芝EMIでは、第1弾ソフト『サンダースリッツ』の発売を記念して、なんと29インチのテレビが当たってしまうタイトルクイズを実施中。詳しいことは広告をみてね。たくさんの応募まってまーす。 (ゆっくん)

データイースト

もうすぐ、「JOE&MAC」の発売になるか…

『JOE&MAC～戦え原始人』の発売日が12月6日金曜日に決定しました。『JOE&MAC』の特長はなんといっても「2人同時プレイ」。今からだれと「2人同時プレイ」するか考えておこう／ (たけ)

バンプレスト

SDキャラを使ったゲームのタイトルがいくつか上がっている

バンプレストが放つ、超リアルタイムシミュレーションゲーム/　敵は待ってくれない。リアルタイム方式の採用で、キミのシミュレーションセンスが問われる一大バトル。『バトルコマンダー』は12月発売予定です。

任天堂

超大作アクションRPG『ゼルダの伝説』の発売日が秒読み

スーパーファミコンの出荷台数は、本年9月末に290万台を越えました。発売後1年で300万台発売することが初期の目的でしたので、予想以上の早さで普及したことになります。これもみなさんの支持のおかげです。

日本物産

今や日物といえば『F1サーカス』。スーパーファミコンでも

日物のスーファミ第1弾ソフトの詳細はまだ、発表できません。もう少しお待ちください。先日開催された日本GPでのステッカー気がついた皆さん応援ありがとう。チームロータスともども、ニチブツをよろしくね。

ナムコ

ワギャンに引き続き、新なラインナップがあるらしい

『スーパーワギャンランド』は、スーパーファミコンのモザイク機能で初めて実現した「モザイク当て」がウリ。お風呂のすりガラスのドア越しに、シャワーの女の子が見えるぐらいドキドキもん。　（がんのすけ）

ナツメ

反省ザルのジローくんをつかったゲームが第1弾

ナツメが現在紹介できるのは12月下旬発売予定の『反省ザルジローくんの大冒険』1本。ジローくんは今年の芸術祭に参加決定。そして来年の干支は「さる」です。いよいよ猿が熱い。2本目は??（反省ザルジロー）

ビクター音楽産業

大作RPG『ダンジョンマスター』の発売日が近づいてきた

12月20日は、ダンジョンマスターの日なのです。恐くてドキドキだし、あせってしまう『ダン・マス』はこれまでにないRPG。もっちろんゲームとしても超大作だ。発売間近の『ダン・マス』をよろしく。　（みなみ）

BPS

ファミコンで『テトリス2』が発売になるか…。

BPSスーパーファミコン第1弾進行中/　ということで内容についてはもう少し待っていてください。来年になってからをお楽しみに。　（ギーザー）

HAL研究所

3Dシューティング『ハイパーゾーン』が発売されたが…?

しばらくの間新作ソフトはでませ〜ん。が、しかし現在スタッフ全員がんばって開発しております。ジャンルはRPGとしか言えないけれど。お楽しみに/　（よしえさ）

バリエ

今期限りで引退する中嶋悟を起用したレースゲームはいつ発売

バリエの第1弾ソフトは『中嶋悟スーパーF1ヒーロー（仮称）』/　来年夏発売を目指して開発一同がんばっています。2人同時プレイ可能/の予定…。（HOTEI OKAPY）

ハドソン

高橋名人を使ったアクションゲーム『大冒険島』が発売になる

ハドソンの超自信作、『高橋名人の大冒険島』が遂に完成/　音楽に古代祐三氏を迎え、アッと驚く演出と、これでもかというくらい細かく描き込んだグラフィックで圧倒します。発売は来年の1月11日。注目して待て/

ホットビィ

『スーパー上海ドラゴンズアイ』がもうすぐ発売になるそうだが

知的パズル『スーパー上海ドラゴンズアイ』がついに完成/　新ゲーム〝ドラゴンズアイ〟の搭載に注目してね/　ファンタジーRPG『バズー/魔法世界』も開発は順調に進行中よん♡　（マエダキ）

ヘクト

いきなり3タイトルも発表。そのうち『ステルス』が第1弾

ヘクトのスーパーファミコン第1弾は『ステルス』というシミュレーションで、ベトナム最前線での局地戦（ゲリラ戦）を楽しむウォーゲームです。（久）

ヒロ

参入は決まったが、第1弾が何になるのかまったく未定

アクレイムジャパンの第1弾ソフトは『××××』というシミュレーションに決定いたしました/　○○○○のパソコンからの移植で、発売は□□を予定しています。ゼッタイ面白くなるから楽しみに待っていてね。

ビデオシステム

公式F1レースゲームの『F1 GRAND PRIX』を発売

ビデオシステムから世界初/の公式F1スーパーファミコンソフトが発売されます。くわしくはテレホンサービス〈06-543-8626〉まで、みなさんかけてきてね。きっとすごいぞ。　（橋本）

ビック東海

いったい第1弾はどんなゲームになるのか?

ビック東海の第1弾ソフトは、現在快調に制作が進んでおります。キャラクタデザインはスタジオO×に依頼。当分はビック東海から目が離せないですよ。タイトルはもうじき発表します。

日本テレネット

レーザーブランドから発売になる『スーパーヴァリス』

あの『ヴァリス』シリーズがついにスーパーファミコンに登場します。その名も『スーパーヴァリス（仮称）』/　シリーズ最高作をめざして急ピッチで開発が進行中です。乞うご期待。　（マコ）

やのまん

RPG『ソングマスター』の発売日がいつになるのか興味深い

『アレサII』のやのまんスーパーファミコン第1弾ソフトは、歌をメインにしたRPG、その名も『ソングマスター』。ファンタジーの枠におさまらない超大作。もうこれは見逃せない。　（SARA）

メルダック

タイトルは前から上がっていたが、内容がまったく見えない

来年9月発売予定で『パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド』（ドライブゲーム）を開発しています。がんばって作っていますので、楽しみに待っていてください。　（うり）

データムポリスター

『武者』の発売日がだいぶ伸びてしまったが…

データム・ポリスターの第1弾は『武者』。従来のアクションゲームの面白さに加え多彩なビジュアルシーン、鮮明なサウンドなど新鮮な魅力がいっぱい。'92年1月下旬発売予定。乞うご期待/　（TOMI）

ポニーキャニオン

第1弾はやはり広告でウワサしていた『ウルティマシリーズ』

究極のRPG・ウルティマシリーズの最新作『ウルティマVI〜偽りの予言者〜』…を'92年の春に発売します。スーパーファミコンの機能を生かし、パソコン版から忠実に移植。11月21日に日本でもパソコン版が登場。

●アイマックスでは業務用の格闘アクション『デスブレード』と「大戦略」で有名なシステムソフトから発売されたパソコンゲームの『プリックリーク』を移植中。このゲームは第2次世界大戦を舞台にした戦略シミュレーションとか。その他にも、『将棋ゲーム』と設定などはまだ明らかにされていないが、『オリジナルのRPG』を開発中とのこと。残念ながら、開発中の4本とも発売日は未定。

●アテナではスポーツゲームを発売する。現在『ボウリングゲーム』を開発中とか。発売日は未定。

●ウルフチームではパソコンで発売された時代劇風のシミュレーション『斬II〜陽炎の時代』をリリース。発売日は未定。

●日本テレネットからは、PCエンジンのCD-ROMやメガドライブで発売され、かわいいキャラが人気を集めたアクションゲーム『ヴァリス』シリーズの最新作『ヴァリスIV』を現在、移植中だ。こちらも発売日などは未定。

ひとめでわかる スーパーファミコン新作カレンダー

記号のみかた
- ●ゲーム名
- ★メーカー名
- ♣予価
- （別）消費税別
- （込）消費税込み

発売日未定

●ダイナウォーズ　★アイレム
●ウィザードリィV　★アスキー
●ワンダーブック　★アスク講談社
●真・女神転生　★アトラス
●ドラゴンクエストV　★エニックス
●SolstisII　★エピック・ソニーレコード
●BREATH of FIRE　★カプコン
●ストリートファイターII　★カプコン
●マジックソード　★カプコン
●マスターオブモンスターズ　★カプコン
●スーパーウルトラベースボール2　★カルチャーブレーン
●甲子園2（仮称）　★ケイ・アミューズメントリース
●パチ夫くん（仮称）　★ココナッツジャパン
●SUPER NOVA　★コピアシステム
●ボッパーズ（仮称）　★サン電子
●鈴木亜久里のF1スーパードライビング　★ロジーク
●トールキンの指輪物語　★ロジーク
●マイト・アンド・マジックBook2　★ロジーク
●ノスフェラトゥ　★セタ
●シルヴァ・サーガ　★セタ
●ハットトリック　ヒーロー　★タイトー
●初代熱血高校くにおくん　★テクノスジャパン
●ダブルドラゴン（仮称）　★テクノスジャパン
●バトルサッカー　★バンプレスト
●永井豪CBキャラワールド　★バンプレスト
●キャプテン翼III（仮称）　★テクモ
●おざなりダンジョン　★データムポリスター
●サイバリオン　★東芝EMI
●F1（仮称）　★ナグザット
●マザー2（仮称）　★任天堂
●EARTH LIGHT　★ハドソン
●中島悟SUPER F1HERO　★バリエ
●ヒーローウォーズ　★バンプレスト
●サンサーラナーガII　★ビクター音楽産業
●スーパーバーディーラッシュ　★データイースト
●ヘラクレスの栄光（仮称）　★データイースト
●スーパー麻雀大会　★光栄
●プロフットボール　★イマジニア
●ロケッティア　★アイ・ジー・エス
●摩訶摩訶　★シグマ
●熱血高校ドッジボール（仮称）　★テクノスジャパン
●ファランクス　★ケムコ
●キャメルトライ　★タイトー
●SDガンダムX　★ユタカ
●スーパーヴァリス　★日本テレネット
●将棋（仮称）　★アイマックス
●戦略シミュレーション（仮称）　★アイマックス
●デスブレード　★アイマックス

11月

日	ゲーム
21日	●ゼルダの伝説　★任天堂♣8000円（込）
29日	●雷電伝説　★東映動画♣8700円（込）

12月

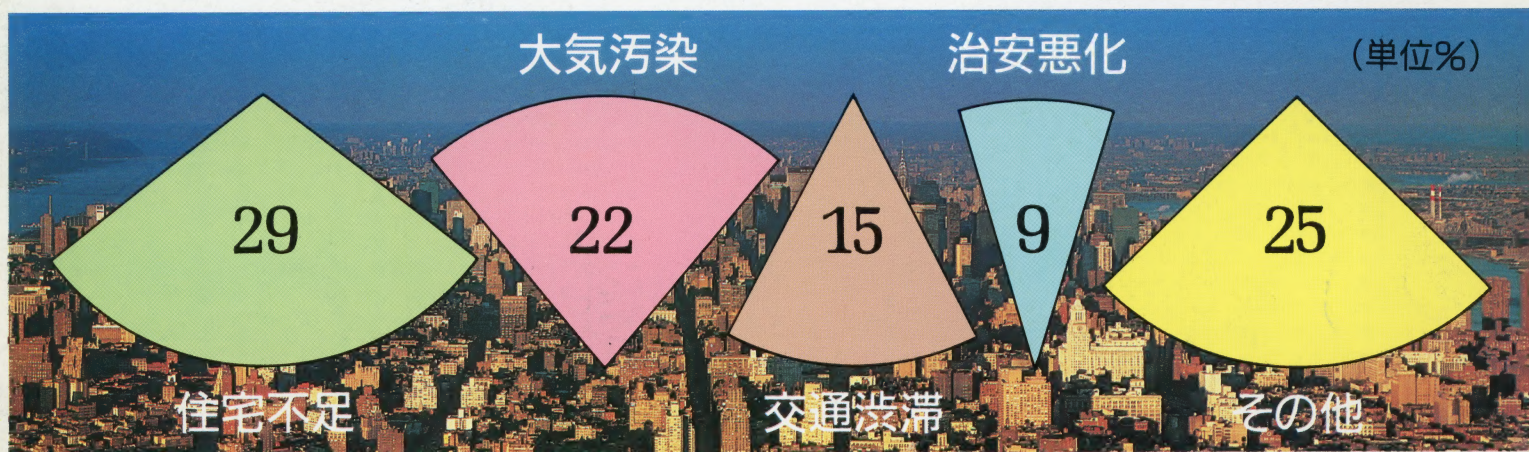
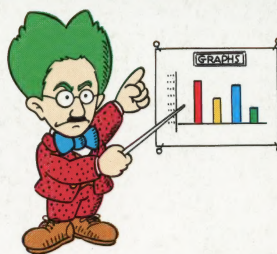
日	ゲーム
6日	●JOE&MAC　戦え原始人　★データイースト♣8500円（別）
13日	●スーパーワギャンランド　★ナムコ♣8300円（別）
13日	●ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　★エポック社♣8800円（別）
13日	●スーパーフォーメーションサッカー　★ヒューマン♣7700円（別）
18日	●レミングス　★サン電子♣8500円（別）
20日	●ディメンション・フォース　★アスミック♣8500円（別）
20日	●ダンジョン・マスター　★ビクター音楽産業♣9800円（別）
20日	●スーパー信長の野望　武将風雲録　★光栄♣未定
20日	●F1GRAND PRIX　★ビデオシステム♣9700円（別）
中旬	●サンダースピリッツ　★東芝EMI♣8600円（別）
中旬	●バトルコマンダー　★バンプレスト♣9800円（別）
中旬	●ロマンシングサ・ガ　★スクウェア♣未定
27日	●スーパーチャイニーズワールド　★カルチャーブレーン♣8800円（別）
下旬	●スーパー上海　ドラゴンズアイ　★ホット・ビィ♣7800円（別）
未定	●ラグーン　★ケムコ♣8500円（別）
未定	●シムアース　★イマジニア♣9800円（別）
未定	●北斗の拳5　★東映動画♣8900円（別）
未定	●ナイトガンダム物語　★エンジェル♣9500円（別）
未定	●スーパーファイヤープロレスリング　★ヒューマン♣8500円（別）

1月以降

日	ゲーム
1月11日	●高橋名人の大冒険島　★ハドソン♣8600円（別）
1月下旬	●豪槍神雷伝説「武者」　★データムポリスター♣8800円（込）
1月未定	●F1エキゾーストヒート　★セタ♣8900円（込）
1月未定	●飛龍の拳IV　★カルチャーブレーン♣8800円（別）
1月未定	●アクスレイ　★コナミ♣未定
1月未定	●SUPER CUP SOCCER　★ジャレコ♣未定
2月未定	●ボウリング（仮称）　★アテナ♣未定
2月未定	●ラストファイター・ツイン　★バンプレスト♣未定
2月未定	●トップレーサー　★ケムコ♣未定
2月未定	●ナグザットスーパーピンボール（仮称）　★ナグザット♣8500円（別）
2月未定	●ドラゴンスレイヤー　英雄伝説　★エポック社♣9800円（別）
3月未定	●ウルティマVI　★ポニーキャニオン♣未定
3月未定	●スーパーアレスタ　★東宝♣未定
3月未定	●バズー！　魔法世界　★ホット・ビィ♣未定
3月未定	●S・T・G　★アテナ♣8900円（別）
3月未定	●スーパーアレスタ　★東宝♣未定
3月未定	●機甲警察メタルジャック　★アトラス♣未定
3月未定	●ぺブルビーチの波濤　★T&Eソフト♣未定
3月未定	●斬II　★ウルフチーム♣未定
4月未定	●シェラザード伝説　★カルチャーブレーン♣未定
4月未定	●ステルス　★ヘクト♣未定
4月未定	●三国志　★エンジェル♣未定
6月未定	●つっぱり大相撲　立身出世編　★テクモ♣未定
6月未定	●イーハ　トーヴォ　★ヘクト♣未定
8月未定	●雲に乗る　★ヘクト♣未定
9月未定	●ソングマスター　★やのまん♣未定
9月未定	●パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド　★メルダック♣未定
10月未定	●信長公記　★やのまん♣未定
12月未定	●モノポリー　★トミー♣未定
12月未定	●アメリカ横断ウルトラクイズ　★トミー♣未定

1991年上半期の調査より

大公開、住民の不満。

出るわ出るわ、住民からの不満の声。さぁ、めでたく市長となったあなたの腕の見せどころ、問題を解決して理想の大都市を造り上げてください。

都市育成シミュレーション

大・好・評・発・売・中

『シムシティー』 SHVC-SC 税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）バッテリーバックアップ機能付き

Ⓡ and © 1989 Maxis Licensed to Nintendo.

究極のテクニカル・ファンタジーゲーム

『スーパーマリオワールド』 SHVC-MW 税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）バッテリーバックアップ機能付き

F1を越えた惑星規模のグランプリレース

『F-ZERO』（エフゼロ）SHVC-FZ 税込価格 7,000円（税抜価格 6,796円）バッテリーバックアップ機能付き

スカイスポーツ・シミュレーション

『パイロットウイングス』 SHVC-PW 税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）

任天堂株式会社

本社
〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地
TEL（075）541-6113㈹

東京支店 TEL（03）3254-1781㈹
大阪支店 TEL（06）245-4155㈹
名古屋営業所 TEL（052）571-2506㈹
岡山営業所 TEL（0862）52-1821㈹
札幌営業所 TEL（011）621-0513㈹

任天堂テレホンサービス 東京（03）3540-9999 大阪（06）210-9999 京都（075）525-3444 名古屋（052）586-3000 岡山（0862）55-2130 札幌（011）612-4144

Scanned by Melora for History of Hyrule

historyofhyrule.com
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make scanlations or take portions of this and make fun things and posts with it. The only things I ask are:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, for credit. This is so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please don't just re-upload the whole set somewhere else. This is in case it's re-released officially so I, and my site, don't come into conflict with any publishers or artists for making scans. (Or, if you do use the whole set, because you've made scanlations, just don't use them commercially and take the full set of my scanned images down if you ever hear about a re-release.) In the 20 years I've been doing this I have never once left scans up if something comes back into print again. I only do the scanning work I do because, as an enthusiast, I don't want something that is actually out of print and rare to be lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora